

العدد ٤٩٨ - ٢٤ أكتوبر ١٩٦٥ - المجلد ٣٠ - طبع

سمير

مجلة للجميع من سن ٨ إلى ١٨



قرأت لك عن :

الظاهر بيبرس

تأليف الدكتور سعيد عاشور

يقول الدكتور « عاشور » : أن هناك تشابها واضحا بين « صلاح الدين الأيوبي » و « الظاهر بيبرس » فكل منهما كرس حياته وجهوده لفكرة الجهاد وانقاذ الوطن العربي من الاخطار التي لحقت به ..

ويعتبر « الظاهر بيبرس » هو المؤسس الحقيقي لدولة المماليك في مصر والشام ، واليه يرجع الفضل في ابتكار الكثير من النظم التي اتبعتها تلك الدولة .

ولقد كان « بيبرس » فارسا شجاعا ، مقداما واستمع معالي مؤرخي العصر المملوكي أمثال « المقريزي » و « أبو العباس » و « أبو الحسن » و « العيني » وهم يصفون « الظاهر بيبرس » في أقام منار الإسلام والناس نيام (كان من خير ملوك الإسلام) (كان ملكا شجاعا مقداما غازيا مجاهدا مرابطا خليقا بالملك)

وقد عرض لنا الدكتور « سعيد عاشور » - استاذ تاريخ المصور الوسطى بكلية الآداب جامعة القاهرة - حياة « الظاهر بيبرس » ومن خلال هذه الحياة عرض لنا فترة حياة وعظيمة من تاريخ هذه الأمة وهي النصف الثاني من القرن الثالث عشر ، والكتاب في عشرة فصول ممتعة .

انني ادعوك لقراءة هذا الكتاب والتعرف على « الظاهر بيبرس » الذي أقام منار الإسلام والناس نيام .

أحمد الأبراشي



القناة والحركة وأخيت

للشاعر مصطفى بهجت بدوي

هرع الطفل الى حضني ونادى
مستنجرا
كان يهتز - بلا حمى - ويمضى
ينتفض
كان يصفر .. ولا سقم دهي
طفل الصغرا
كان خائف
كلما دوت قذائف
كلما لاح بريق النار في الافق
رهيبا وومض
قال لي : امسك يديا
: لا تدعني يا ابي
: انني لم اذنب
بجيتي انت يا اعلى الحياة
يا بني
انها الحرب وعدوان الاعادي
انت لم تذنب ، ولم تذل
بلادي
تجر تأميم القناة !

هذه الكلمات الرائعة كتبها
الشاعر « مصطفى بهجت بدوي »
رئيس تحرير الجمهورية ونقدمها
لقراء « سمر » في ذكرى العدوان
الثلاثي الغاشم .

سمر مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

فئة الاشتراك السنوي

فئة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
ماترا - في السودان ٥٠ قرشا - في سوريا ولبنان ٢٢٥ قرشا - في بلاد
اتحاد البريد العربي جنيف - في الامم المتحدة ٨ دولارات - في سائر اتحاد
العالم ٥٠ شلن - والفئة حدد مقدما للفرد الاشتراكات بدار الهلال في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل
مصرف او بنك مصرى قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

لبن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازي - طرابلس
٥٠ مليا - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

فتيلة راشد (ماما ليني)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

اشراكات سمر

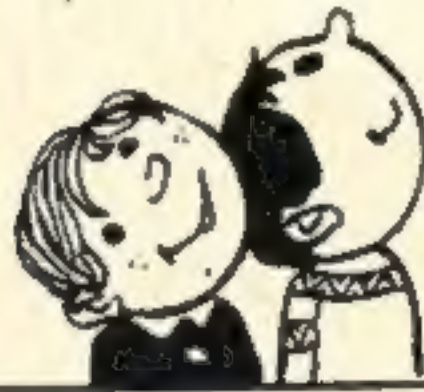
الطيران

بريشه
خايز

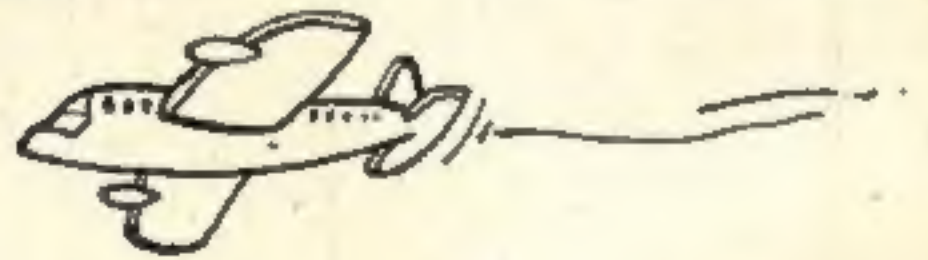
بدون كلام !!



أصل أنا نازل أصيف !!



أصله لما شاف نفسه
ناجح طار من الفرج !!

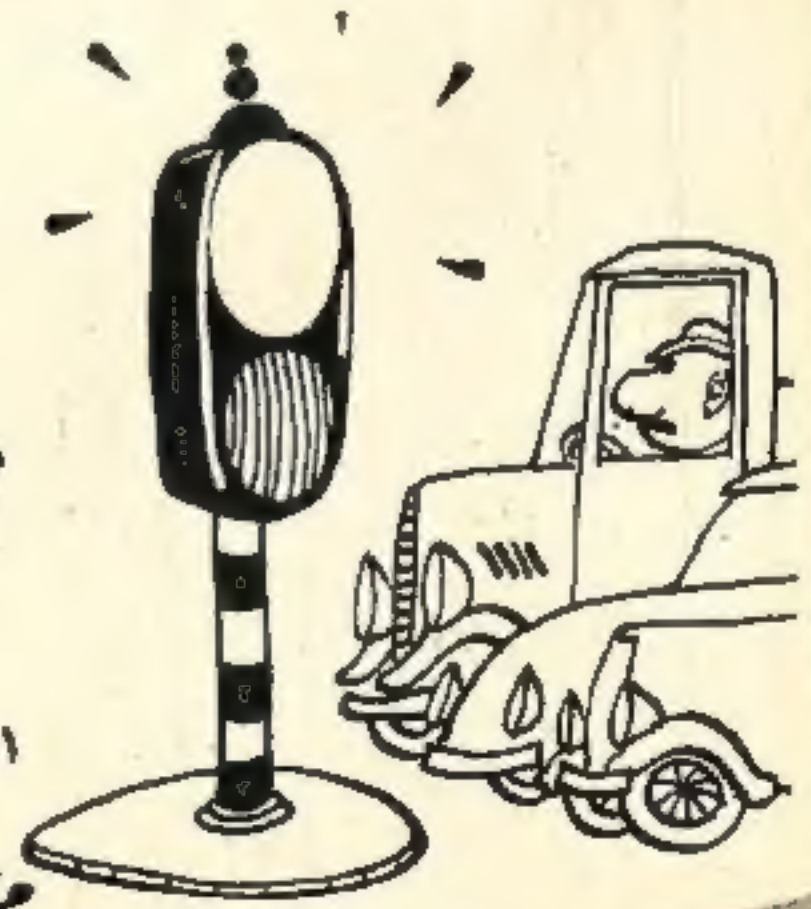


بابا.. من فضلك اشتر لي شيكولاته ونيش راقع !!

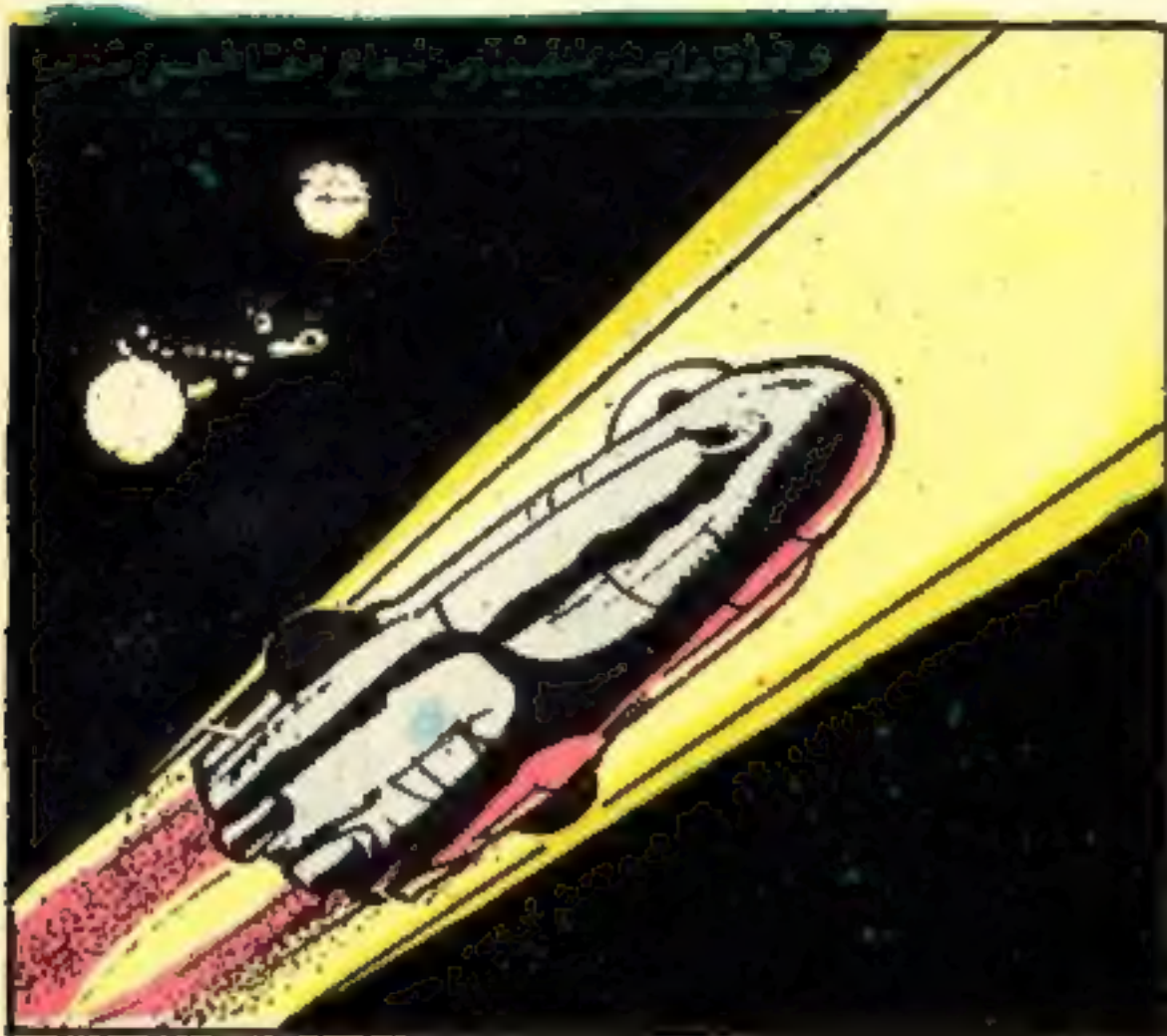
الأحد المتاح
عدد خاص عن:
الطيران



مخالفة مرور !!



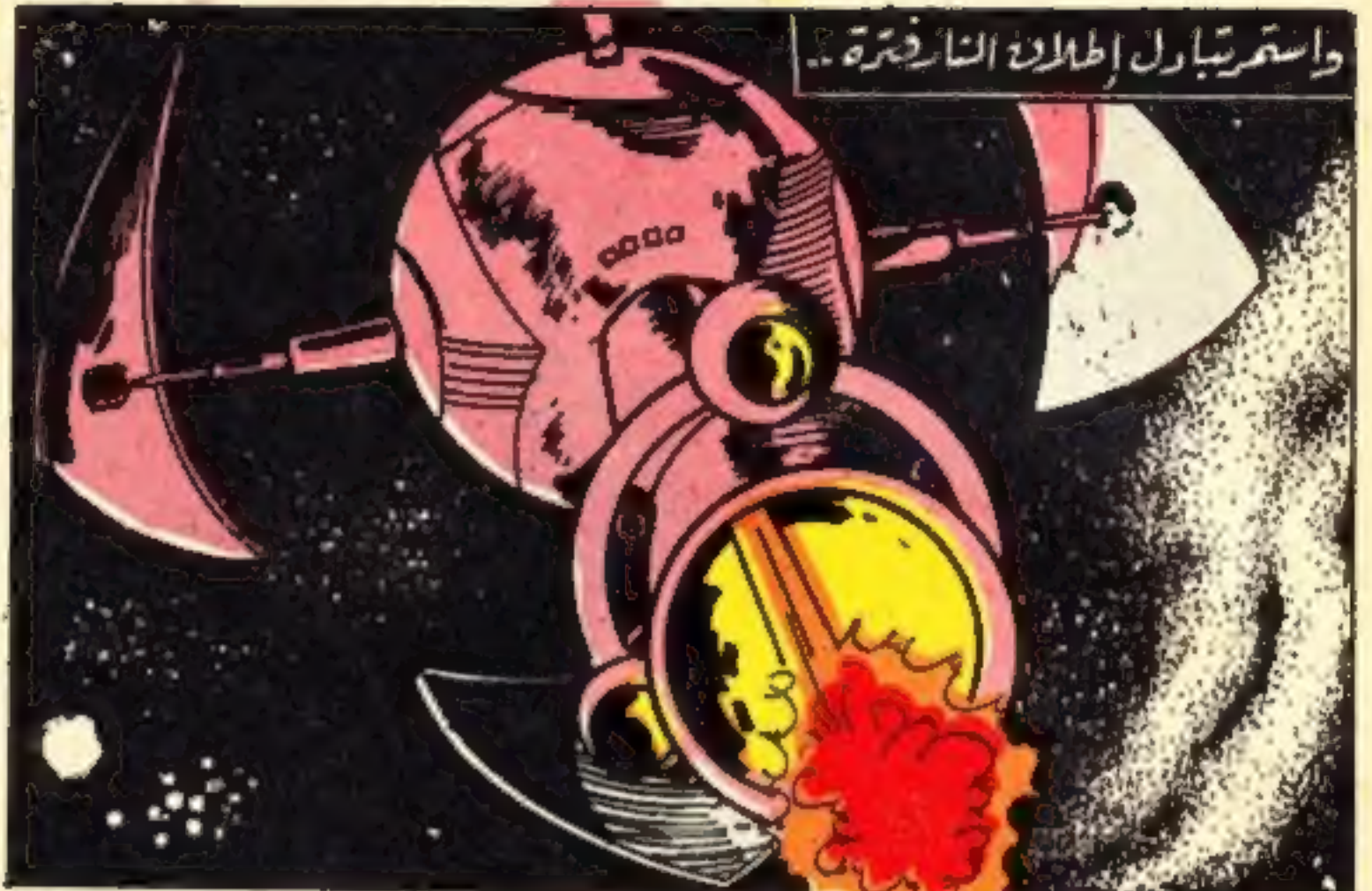
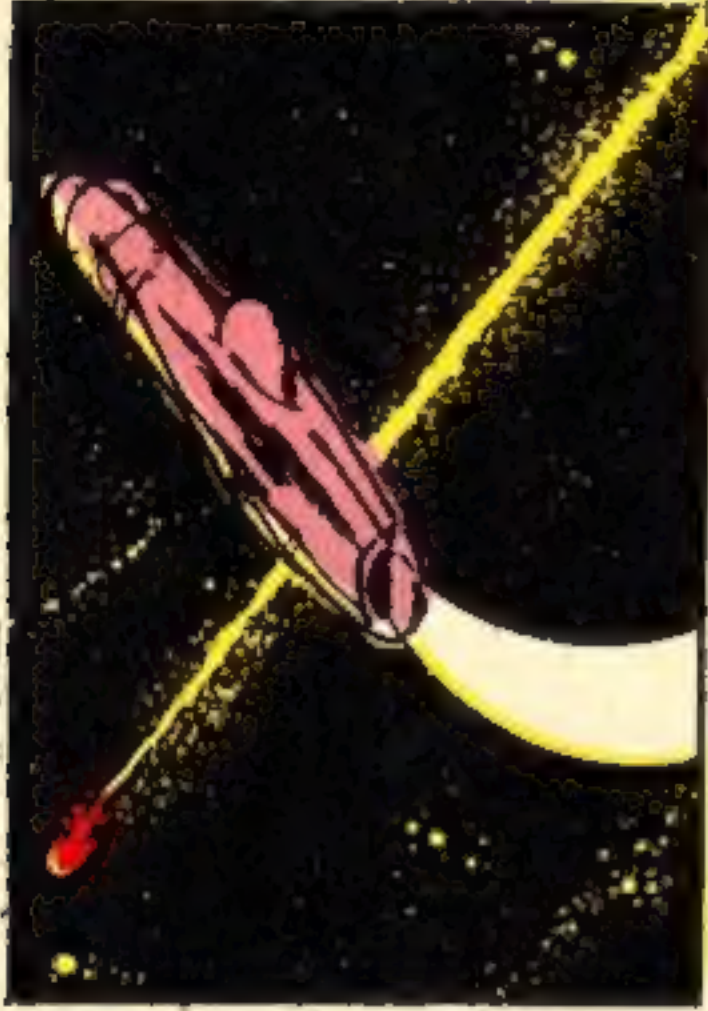
السمير والتوتة



في رحلة إلى الفضاء

سيناريو : سمير إمام
رسم : نسيم

زار « سمير » و « نهته » كوكب
الزهرة ، وبعد أن قضيا فترة على الكوكب
طلبا من رئيس الزهرة أن يسمح لهما
بالعودة إلى الأرض ..



واستقرت بارل إطلاق النار فترة ..



الحمد لله ..
نجينا بأعجوبة!



واندفع الصاروخ نحو بارية الأعداء في سرعة
مذهلة وبعد أن تحطمت البارية تماما ..



البراشوت مش
عاوز يتفتح!



مع السلامة!



نظ يا سمير .. إنت
خايف والا إيه؟



سمير ونهته ..
استعدوا للنزول!

تركت ما مضى مد يديك لمرته ؟ انظر إلى هذا القارم

رحلة على ظهر نيزك

للكتاب العالمي "چول فثيرن"



طول الليل حتى الصباح لأنني أرى الشمس طالعة! ربما! لكنني أراها تطلع من الغرب بدلا من الشرق!



وبعد ساعات أفاء سيقاراك وزوفت...

آه.. هل أنت بخير يا كابتن؟ نعم.. لكن كم مضى علينا ونحن نائمان هنا يازوف؟!



وبينما هما سائران شعرا بخفة ونشاط غير طبيعيين...

أشعركما لو كنت أطيير!



على كل حال مهما حدث فلن أنسى موعدك لمبارزة الكونت تيماشيف!



• أجمل أعداد «سمر» يصدر قريبا جدا!



وقع حادث غريب للضابط «سرفاداد»
ونابغه «زوف» جعلهما يفقدان الوعي..



وقفزا فوق حفرة .. وللهشمتها وجهها قد
ارتفعنا أكثر من عشرة أمتار في الهواء...



وعندما وصلنا إلى المكان المحدد للمبارزة
لم يجدنا به أحدا ...
لا بد أن شيئا قد منع الكونت من الحضور!



أخشى أن نكون
قد فقدنا عقلنا!
فعلا يا كايأت ، لا بد
أن شيئا ما قد حدث لنا



إنها تغرب .. مع أنها لم تشرق إلا
منذ خمس ساعات .. يبدو كأن
النهار قد انخفض إلى النصف!



وانظروا بعض الوقت ثم عادوا إلى الكوخ...

ما رأيك نركب حصانينا ،
ونقوم بجولة استكشافية؟
وكنت .. ماذا
حدث للشمس؟

ما سر غروب الشمس ، وماذا سيحدث بعد ذلك ؟ انظر للأحمر القادم

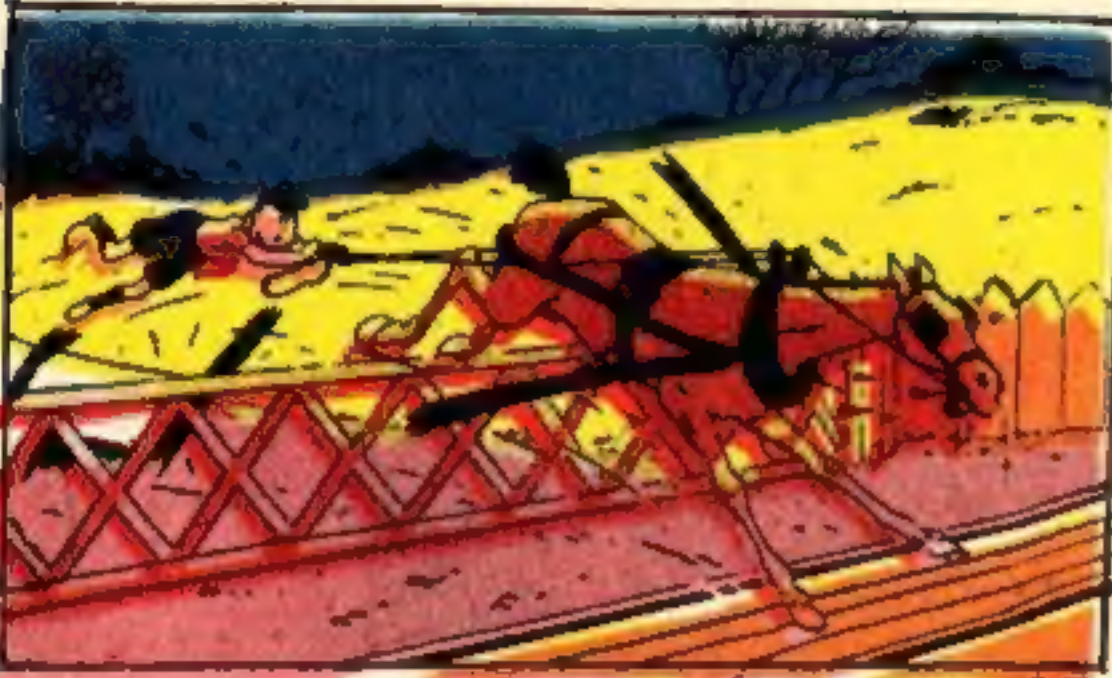




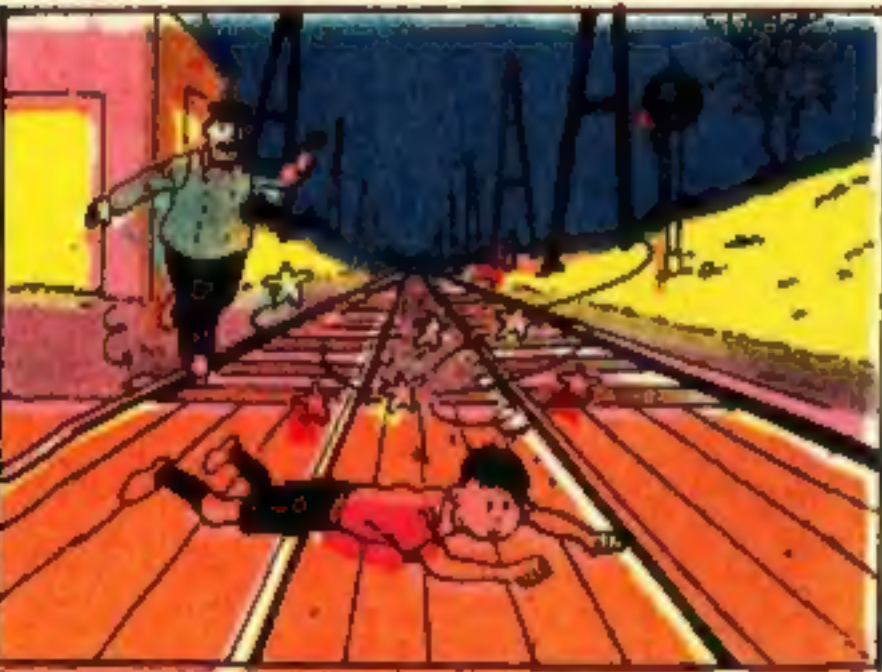
علم « فوقو » ان بعض المجرمين
يقصدون ضرب المطار الذي به طائرة والده
بالقنابل ، فركب عربة ليصل الى المطار
الوقت المناسب ...



يااه! وقف! وقف!



ايوه! المزلقات مقفول.. اخيرا ح يقف
غصبا عنه!



ألو... ألو...
ألو... ألو...



إليه الحكاية؟



عندك قليفوت؟

مبجعا
مكن...



جرا لك حاجة؟

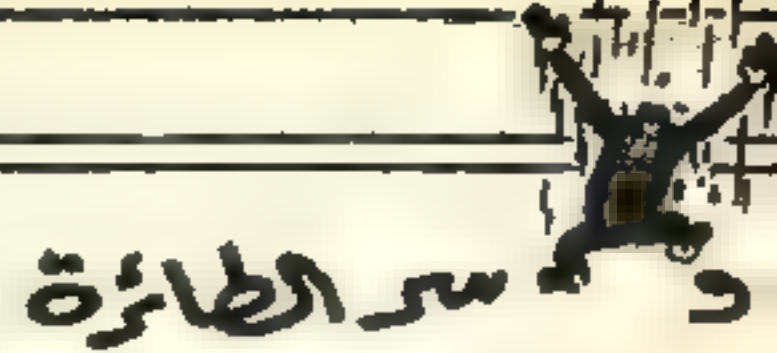


خوف وفوضى وخسوف

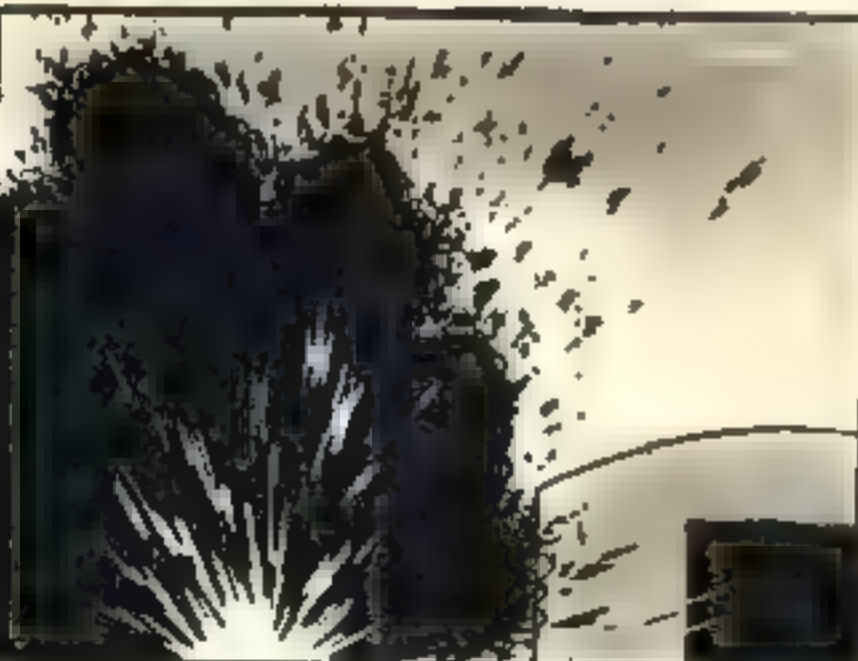




سلسلة

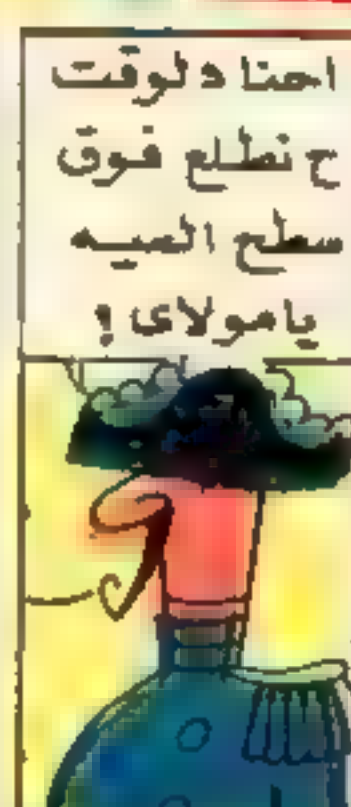
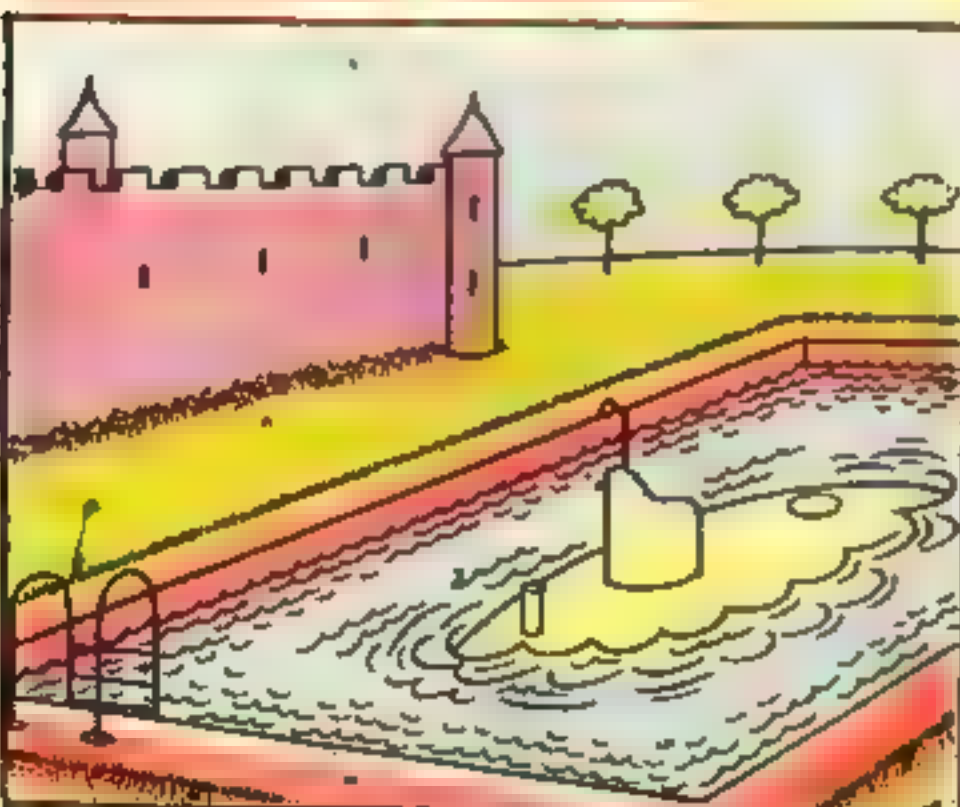
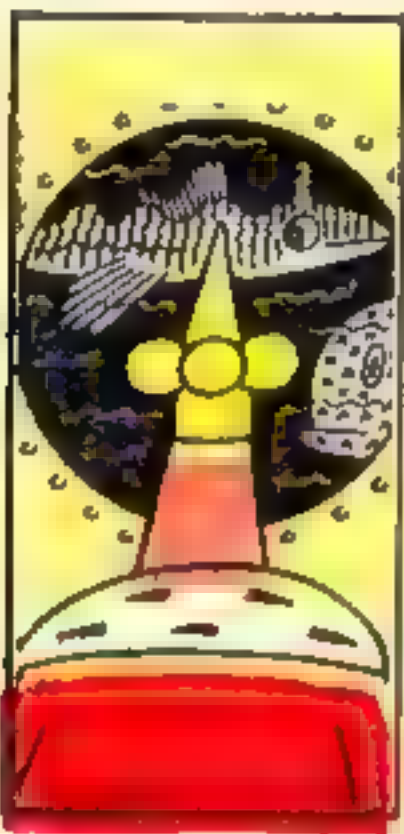
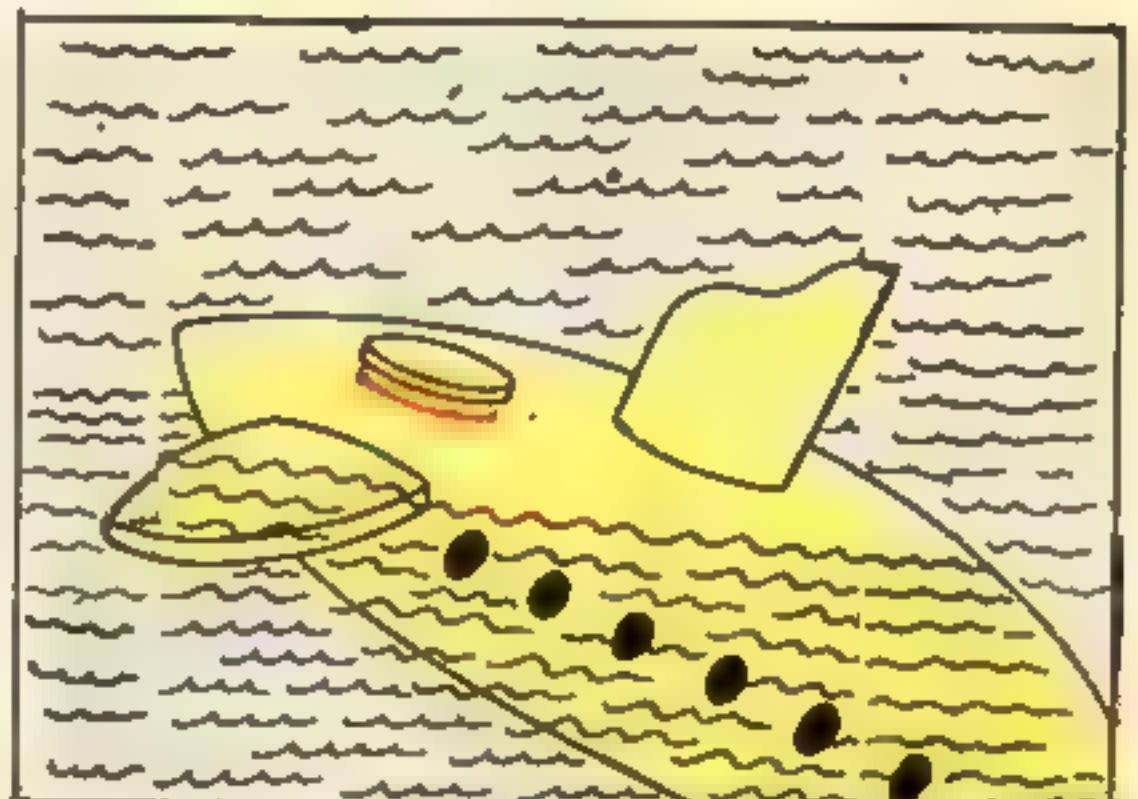
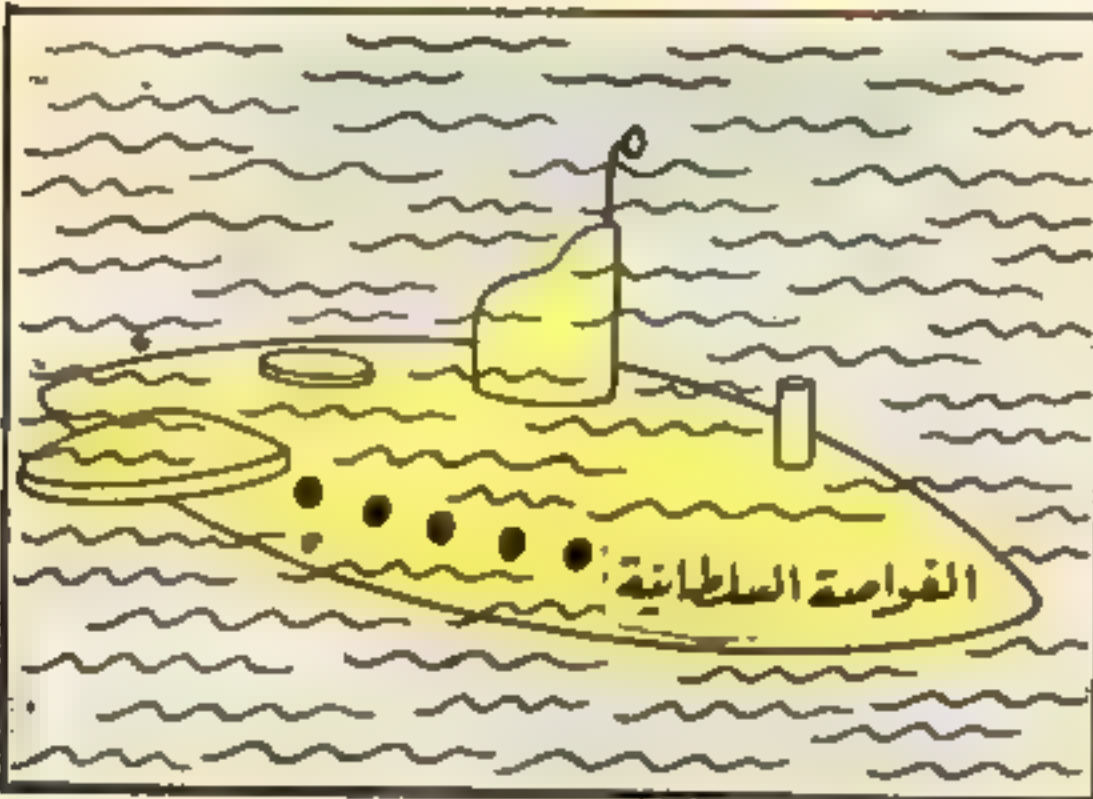
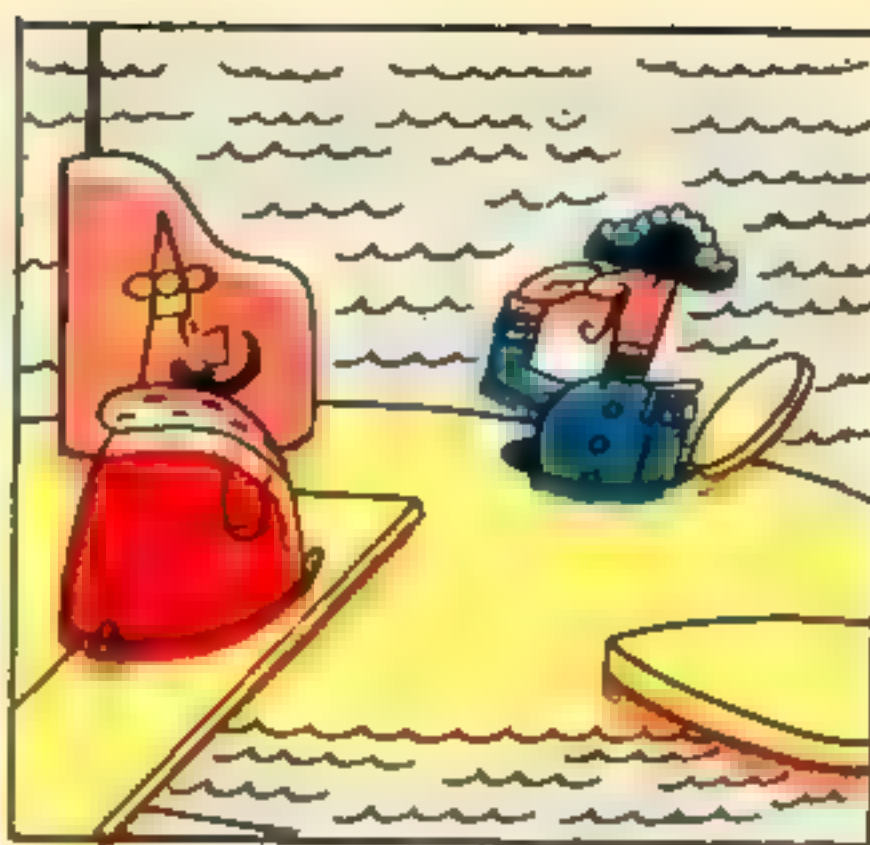


دروس الطائفة



هله يوفو راسد قاء فت ادة ان الطيارة قبلت ان تصاب! انتظر الاله القادم!

السلطان جهلوك



• انتظر العدد القادم من «السمير» .. !

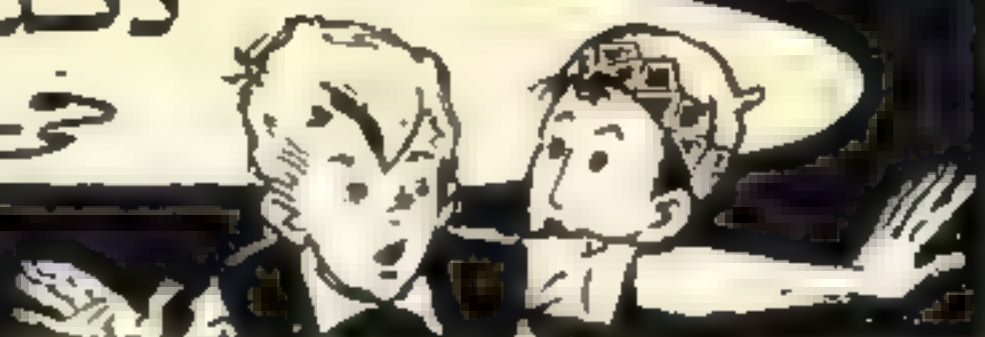


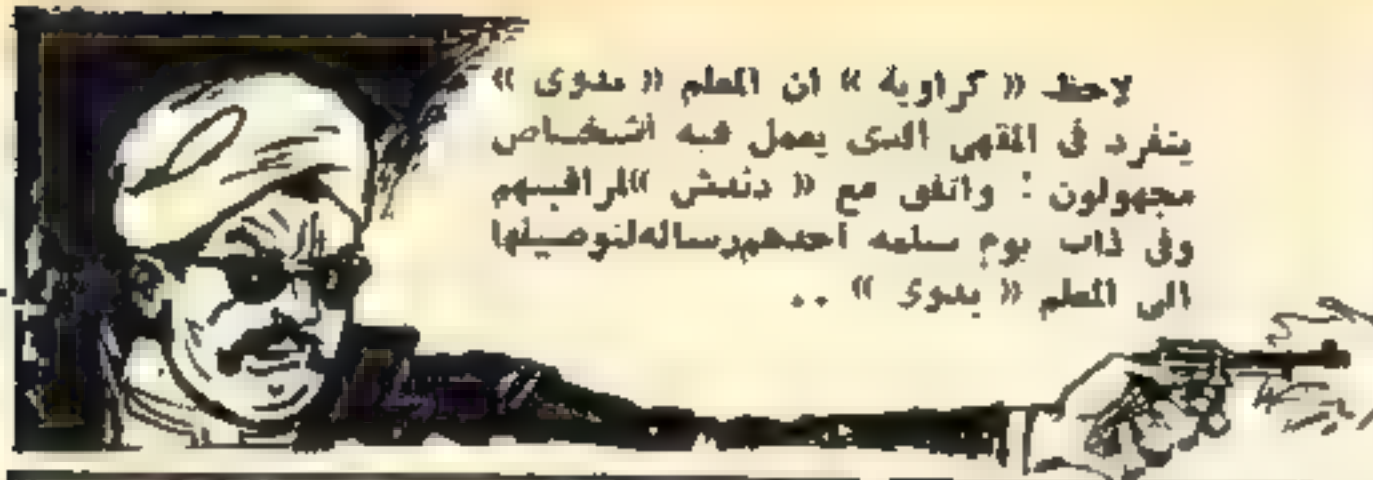
السمير يقدم أجمل قصيدة طائرة بلاستيك

تطير في الفضاء في عيد الطيريات
مجلة سمير تحتفل بيوم عيد الطيران
فتقدم لقراءها العرب عددًا حافلًا ورنگًا بالألوان
انتظر عدد ٢١ أكتوبر .. مجلة سمير + الطائرة = ٥٠ مليما

الطائرة

دندش المحاضرة





لاحظ « كراوية » أن المعلم « بدوي »
يتفرد في المقهى الذي يعمل فيه أشخاص
مجهولون : والتقى مع « دنش » المرافقهم
وفي ذات يوم سلمه أحدهم رسالة لتوصيلها
إلى المعلم « بدوي » ..

سيناريو : عايد طاهر
رسم الفنان : صلاح



مش عارف !

غريبة ! يا ترى
عاوز إيه ؟



دفعه المساء أقبل
المعلم بدوي ...

مرحب يا معلم .. اتفضل .. على فكرة فيه
واحد من أصحابك أعطاني الجواب ده
علشانك !

بيعتذر عن الميعاد وإلا إيه ؟



أهلا وسهلا .. يا أساذ زايد إحنا في انتظارك !
أي خدمة
يا معلم !

لا .. متشكرين !



الضيوف وصلوا يا معلم .. أجيب طلبات

بسرعة يا كراوية .. ومش
عاوز حد يزعجنا !

زي امبارح !



وبعد أن اجتمع المعلم بدوي المبلغ ...

بس أنا طالب طلب صغير منكم .. عاوز
كل واحد يوقع إنه سلمني ... جنيه !

والسبب إيه يا معلم ؟

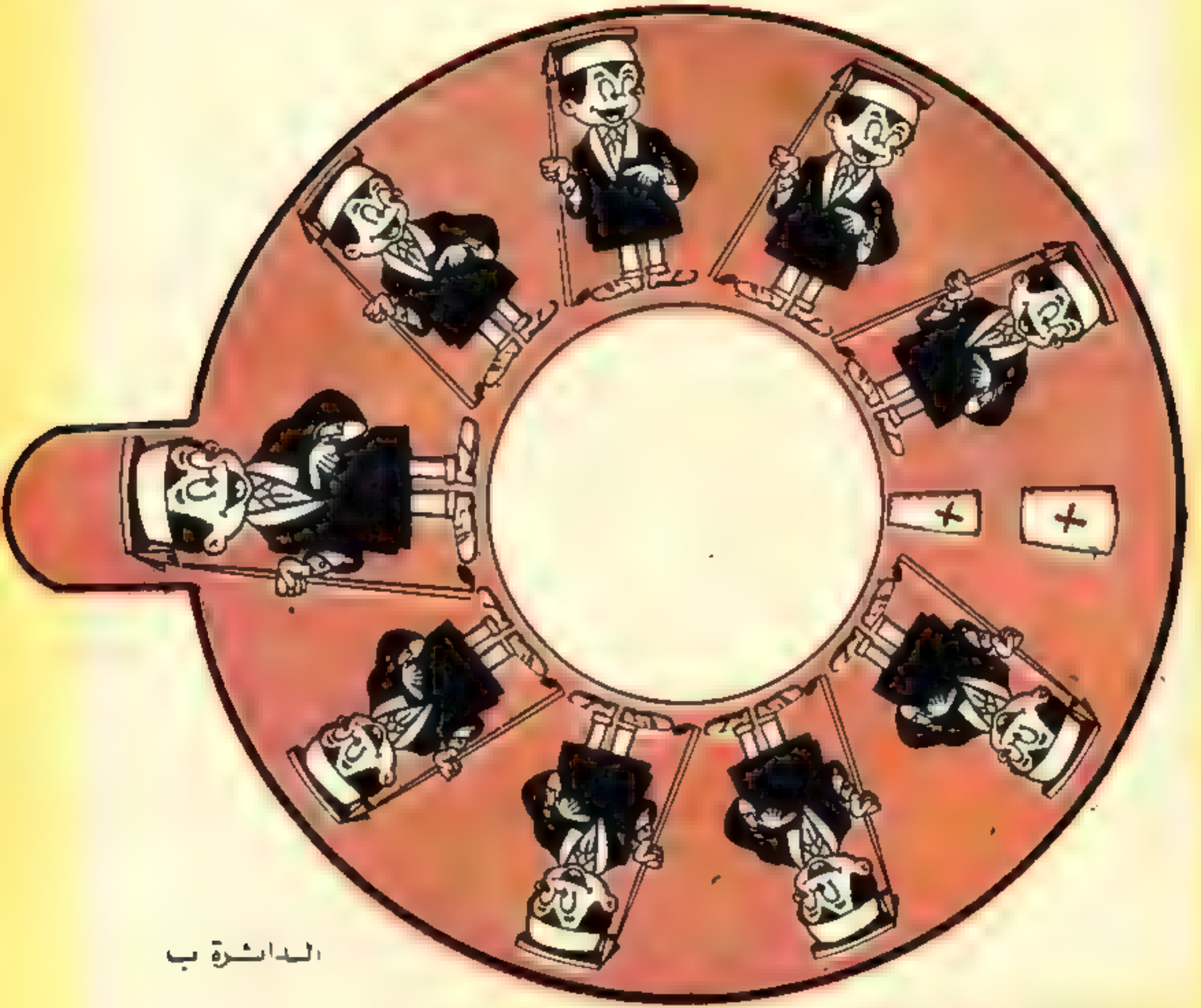


يا ترى المبلغ جاهز ؟

جاهز يا معلم .. بس همك !

ما زلنا نريد المعلم بهذه الترفيعات ؟
انتظار الأعداء القادم

جدول الضرب



الداشرة ب

طريقة التركيب :

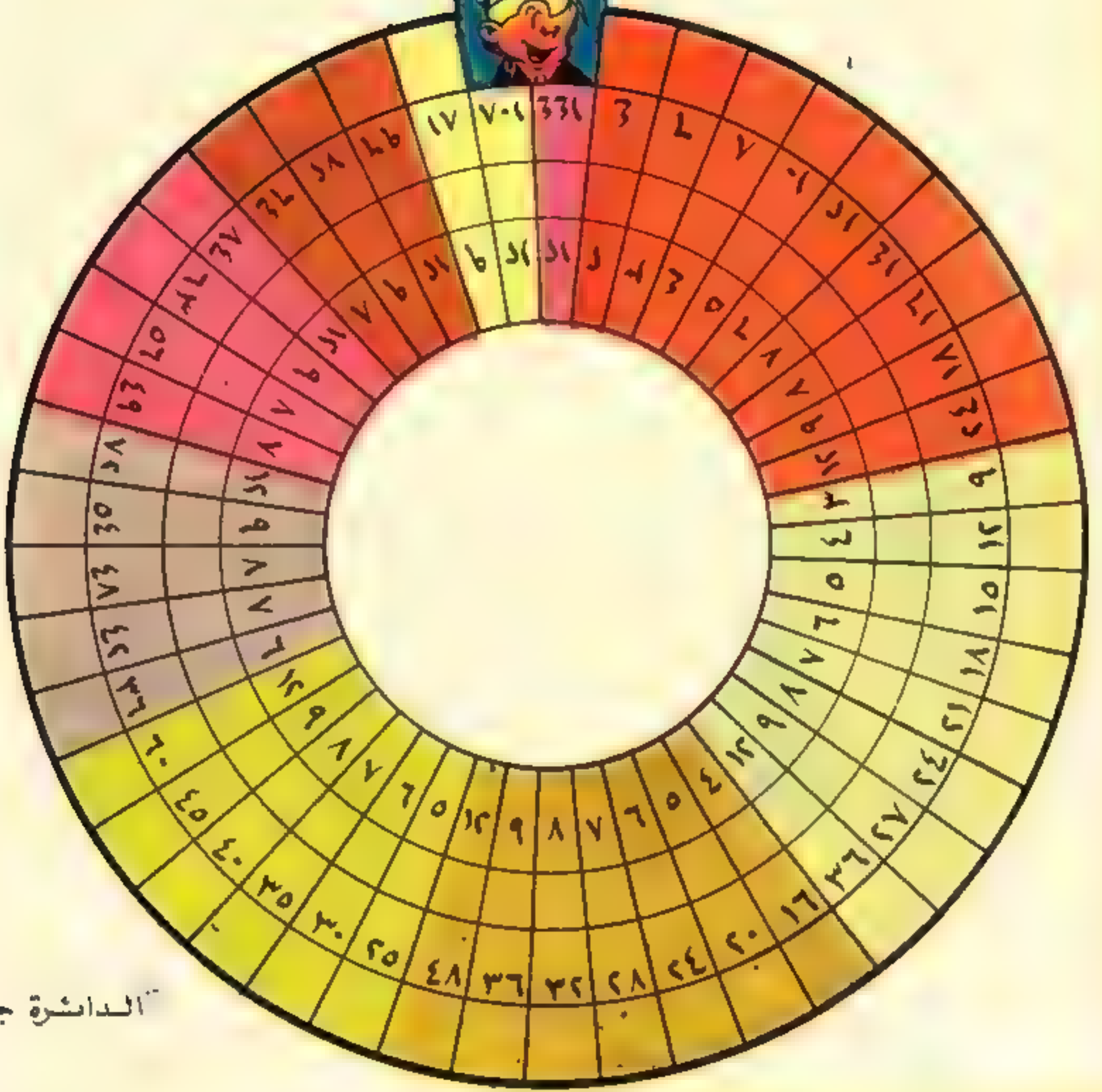
- ١ - الصق الدوائر أ، ب، ج كل منها على دائرة من ورق الكرتون وذلك لتقويتها فيمكنك ان تحتفظ بها اكبر وقت ممكن .
- ٢ - قص عند المربعين المشار اليهما بعلامة بـ على الدائرة ب
- ٣ - ضع الدوائر أ، ب، ج بالترتيب فوق بعضها .
أي (أ) أعلى الثلاث دوائر ، و (ب) في المنتصف و (ج) أسفل الثلاث دوائر .
- ٤ - ثبت الدوائر الثلاث بدبوس عند المركز بطريقة تسمح بتحريك الدوائر في شكل دائري .

صديقي العزيز .. اجعل تحية من
((سمير)) ..

رسائل كثيرة وصلتني من فرائي الاعزاء ، يطلبون فيها اعادة طبع جدول الضرب ، اذ ان عدد ١٥ أكتوبر قد نفذ من الاسواق ولم يستطيعوا شراء المجلة والحصول على الجدول .. وفي نفس الوقت وصلتني بعض الرسائل تقول ان الالوان في جدول الضرب لم تكن واضحة وصحيحة .. وفعلا حدث خطأ قليل في بعض الاعداد ..

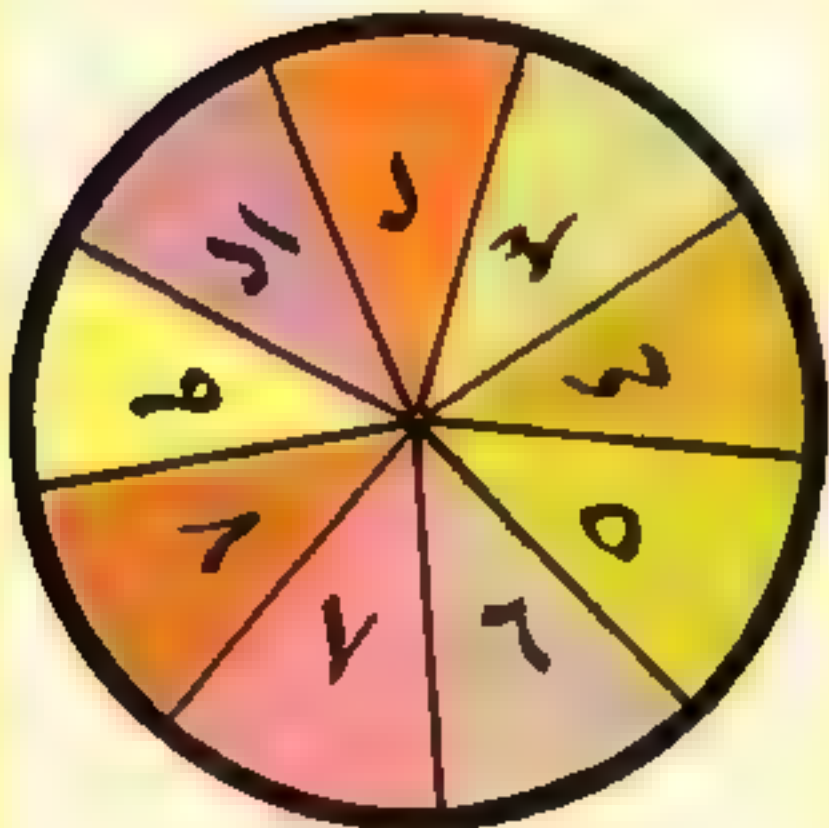
وبناء على رغبة القراء الاعزاء يسعدني اعادة طبع جدول الضرب .. ولكم اطيب تمنياتي بعام دراسي موفق

سمير



الدائرة ج

طريقة الاستعمال :
 مثال : اذا كنت تريد حاصل ضرب ٥ x ٩ مثلا ،
 فاتبع الخطوات التالية :
 ١ - اجعل الرقم ٥ ذا اللون الاخضر (على الدائرة أ)
 فوق مربعي الدائرة ب .
 ٢ - حرك الدائرة السفلى ج حتى يظهر اللون الاخضر
 على مربعي الدائرة ب .
 ٣ - بعد ذلك اضبط الرقم ٩ في اللون الاخضر يظهر
 لك حاصل الضرب في المربع الاخير .
 ملحوظة : كل لون على الدائرة (أ) له نفس اللون على
 الدائرة ج .
 ● جنول ١٠ ، ١١ لم يوضعا على الجدول نظرا
 لسهولةهما ..



الدائرة د



ينسب من النجاح فى « نبييل »
نصر « سوف ينهى تماما » فذلك
صممت على النجاح وحصلت على
الثقوة العامة والتفهم تلبية
الضباط الاحتياط ، وها أنا فى
طريق للخروج .. ليس هناك
احسن من النجاح .. عادت الى
لغتي بنفسي وعدت الى اللعب
متحمسا معادلا اسعاد لياقي ..

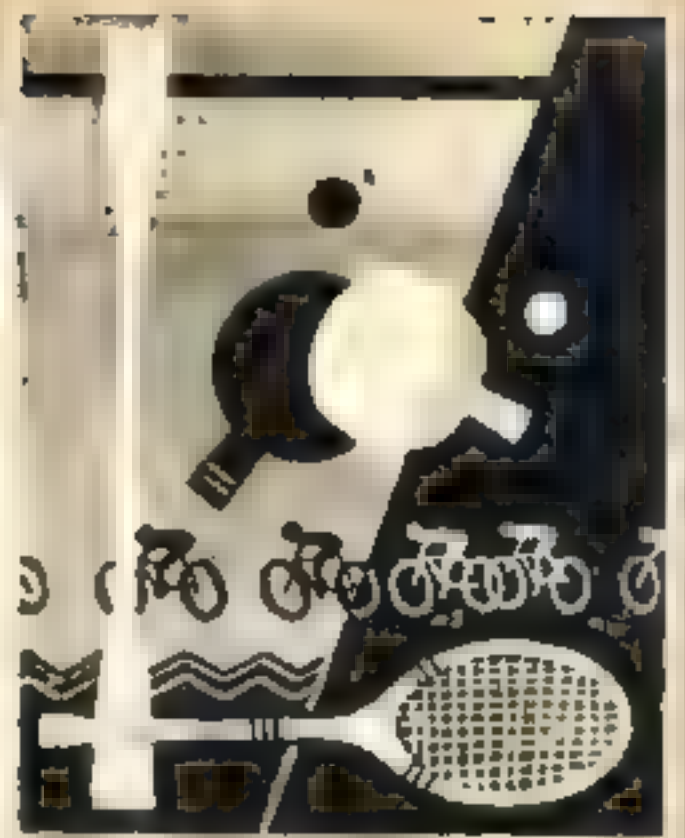
عودة نبيل إلى أهله

« نبيل نصر » الى اللاعب
علاء من جديد .. عاد اللاعب
الذى وصفه اتحاد عدة أعوام
بانه اللاعب العرب صاحب القدم
الحسنة .. الخ ..

عاد بمسند ان كل فترة طويلة
بعيدا عن الاسواق .. بعيدا عن
الفرحة كما يقولون وبعد ان كان
اللاعب الذى تملأه الاقلام أصبح
اللاعب الذى تملأه الاقلام ..

يقول « نبيل » :

.. كل ما شئت من خلال
الفترة الماضية ، لم تكن حياتي
نصر فى طريقها الطبيعي ، فخلت
عدة مرات فى الحضور على
شهادة الثانوية العامة ، كان هذا
الفشل يجعلني ابدو دائما بالأسوأ
شابل الهيم ، لكن وجدت اني اذا



يقدمه : أحمد إبراهيم

اشرف حاز على كأس الرئيس للناشئين

نشجيعاً للرياضة وللأبطال
الناشئين قدم
الرئيس جمال عبد الناصر عددا
من الكؤوس تتبارى على الفوز بها
فرق الناشئين فى مختلف أنحاء
الجمهورية ، وفى مختلف الألعاب
أبضا ، وجعل مركز اللعبة هذه
المباريات مدينة الاسكندرية .
ومن الأبطال الناشئين الذين
تمكنوا من الفوز بكأس السيد
الرئيس ، يقدم اللاعب « اشرف
على إبراهيم » العاز على كأس
البطولة فى التنس .

« اشرف » عمره ١٥ سنوات ، وهو
تلميذ بمدرسة الفرير بالفساطير
بالسنة السادسة الابتدائية ، وقد
بدأ يلعب التنس وعمره ٧ سنوات
بالنادي الاهلي ..
يقول « اشرف » :

.. يرجع الفضل فى تقدمي الى
والدتي ، فهي تلعب التنس أيضا ،
وهي بطلة الجمهورية للسيدات
(فردى وزوجى) لعام ١٩٦٥ .
لقد كنت ولما صغير اتشاهد والدتي
وهي تلعب .. فكنت اطلب منها
بعد انتهاء اللعب ان امسك
المضرب واقذف بالكرة ، ومن هنا
بدأت هوايتي وقوى حبى للتنس ،
وتمكننت من الفوز ببطولة نادى
هليوبوليس تحت ١٢ سنة .

.. انني اتدرب مرتين اسبوعيا ،
وربما ثلاث مرات حسب وقتي ،
وحسب ملاكوتي التي لا املكها
ابدا ..
.. أمنيته ان امسك بلادى
دوليا ..
.. العبقة التي اسمها دائما
وأخذ بالي منها هي عدم القور .



.. احب دائما ان اشارك
« فحنى محمد على » فهو مثلى
الاعلى فى مصر ، اما فى الخارج
فانني معجب ببطل العالم فى
التنس « بود لفر » الاسرائيلى .
.. لعبه التنس ، لعبة فريدة ،
تجعلني دائما احس بالنشاط
والقوة ، خصوصا فى الشتاء ،
فهى تلهني وتنشني !

عباريات كرة القدم التي تشاهدها هذا الاسبوع

الأحد ٢٤ أكتوبر

الاهلي - الترسانة

الجمعة ٢٩ أكتوبر

- الترسانة - الاسماعيلي
- الاولمبي - الاهلي
- المصري - الاتحاد
- القناة - الطيران
- المحلة - اتحاد السويس
- السويس - المنصورة
- طلعت حرب - دمياط
- مصنع ٢٦ - الشرقية
- المعادى - نور توليف
- كفر الشيخ - طنطا
- بنها - دمنهور
- شبين الكوم - كفر الزيان
- اسيوط - الفيوم
- قنا - المصانع
- أسوان - بني سويف
- الاقصر - النيا

■ مع ملاحظة أن المباراة
تلعب على أرضي النسخة
المذكورة أولا ..

تتبعها: ماما لولو



الرياضة الطبيعية

ان الرياضة مفيدة للجسم ، فلماذا لا تستفيدين
من كل حركة تفعلينها أثناء اليوم ..



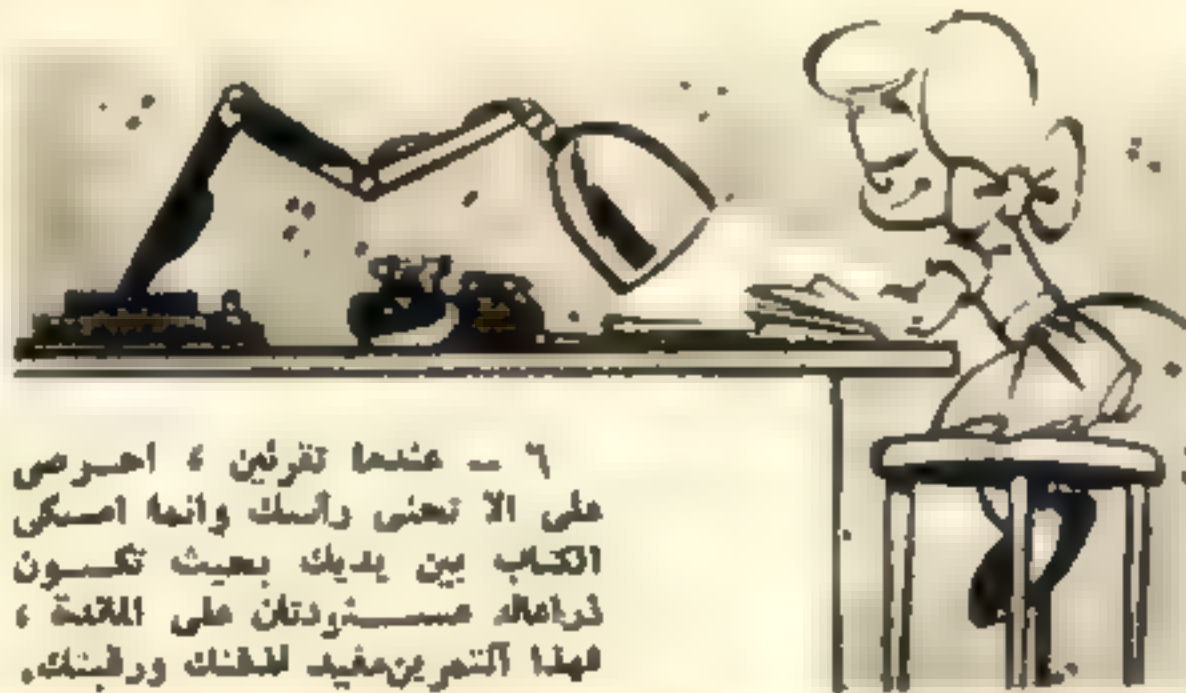
١ - فرش شعرك كل يوم ٢٠
مرة باليد اليمنى و ٢٠ مرة باليد
اليسرى . فهذا التمرين يقوى
عضلات الذراعين .

١ - اذا وقع منك شيء فانحنى
لاخذنه دون ثنى ركبتيك .



٢ - وانت صاعدة السلم
أحرصي على ان يكون ظهرك معتدلا
جنباً واصعدى كل درجتين مرة
واحدة .

٢ - عندما تقعين على محطة
الأتوبيس لتظرين وحسوله ، فلي
معتدلة وقومي بعمل تمرين
الاستنشاق .



٣ - عندما تقرئين ، أحرصي
على ألا تعنق رأسك وإنما أمسكي
الكتاب بين يديك بحيث تكون
أضواء مسشودتان على الصفحة ،
فهذا التمرين مفيد للعين والرقبة .

٣ - اذا قمت بفتح احدك
فانثي ركبتيك ولكن على اطراف
قدميك . فهذا التمرين مفيد
لتوازنك .

ان الساعة لا غنى عنها ابدا وهي شيء « حي » مهم في كل لحظة من
لحظات عمرنا لذلك يجب العناية بها والمحافظة عليها لتبقى معك
اطول مدة ممكنة من غير ان تزدري الساعاتي ..
● لملء ساعتك ، الاتصال ان يتم ذلك دائما في ساعة معينة من
النهار أو الليل
● علمنا نريد ان نبط ساعتك ، يستحسن ان تدبري المقربين في
الاتجاه الطبيعي لهما ولا تدبريها الى الخلف .
● في الليل عندما تلمسين ساعتك ، ضعها في علبة صغيرة
ولا تتركها ابدا على الرخام لان درجة حرارة الرخام منخفضة
جدا والساعة اعتادت على حرارة يدك .
● يستحسن دائما خلع ساعتك عندما تلعبين مع أطفالك او
تمارسين بعض الالعاب الرياضية .



احترمي ساعتك

تحفظها طوال العمر

الحلقة الرابعة

ملخص ما نشر
اراد الساحر ان
يستعين « بعلاء الدين »
للحصول على الصباح
السحري ، ولكن «علاء
الدين » اخذ الصباح
واصبح خادم الجن
في خدمه يلبي له كل
طلباته ...

علاء الدين المصباح السحري



ومكنا تغيرت فجأة حياة «علاء الدين» و أمه، وانسم لهمما الحظ ، واستطاع « علاء الدين » أن يجمع ثروة كبيرة ، فقد ترك حياة اللعب والتسكع في الطرقات ، وأخذ يردد على السوق ، واكتسب خبرة واسعة في الحارة وباع بعض الاحجار الكريمة التي أحضرها معه من الخميلة التي رارها في الكهف . وترك الباقي مع والدته لتحفظه له ..

ومرت الشهور والاعوام ، وفي ذات صباح ذهب « علاء الدين » الى السوق كعادته ، وسمع المنادي يصيح بأعلى صوته وهو يمر في طرقات السوق المزدهجة بالباعة والمشتريين ويقول :

— يا تجار البلد .. افعلوا محلاتكم وحوانتكم بأمر السلطان ، ولا يبق احد في السوق لان الاميرة « بدور » احب الاميرات عند مولانا السلطان ستقوم بترهتها اليوم في السوق ، والويل لمن يلقي عليها نظرة، فانه سوف يعدم في الحال ..

ولما سمع « علاء الدين » هذا الكلام تملكته رعدة شديدة في رؤيه ست السلطان الاميرة « بدور » وكان يسمع كثيرا عن جمالها .

واختبأ « علاء الدين » في ركن من ركن ، ولما مرت الاميرة امامه حبس انفاسه وقد بهره جمالها الذي يعوق كل وصف .. وتابع « علاء الدين » الاميرة ينظره حتى اخفت فخرج من مخبئه وانطلق الى البيت وحبس نفسه في عرفة وهو يفكر في الاميرة ، ثم نادى امه وقال لها :

— يا والدتي ، اذهبي اليوم الى السلطان واطلبي منه يد الاميرة « بدور » لتكون زوجة لي .

وفكرت الام المسكينة وقالت :

— ما اشد حزني ! لقد جن ابني !

وحاولت الام أن تمنع ابنتها بأن ما يطلبه منها لا يمكن تحقيقه ، فمن المستحيل أن يوافق السلطان على أن يروح ابنته بواحد من عامة الشعب مثل « علاء الدين » ، ولكن « علاء الدين » لم يستمع لكلام والدته ، والى عليها ان تقوم بالمهمة التي كلفها بها .. ولما بدا انه لا فائدة من تحويل « علاء الدين » عن رغبته حضرت الام طبفا من الفخار الثمين وملاته بالثمار الثمينة التي أحضرها « علاء الدين » من الخميلة المسحورة ، وضطت الثمار بقطعة من الحرير وذهبت الى قصر السلطان .

وكان قصر السلطان مزدحما كالمسألة بالناس الذين كانوا يريدون مقابلة السلطان ، وانتظرت الام طويلا ، ولكنها لم تستطع الوصول الى الصف الاول لتدخل الى السلطان فعدت

الى البيت ، وجاءت في اليوم التالي وحدث ما حدث في اليوم الاول ، واستمرت تتردد على قصر السلطان حتى اليوم السابع وكان السلطان قد لغت نظره المرأة العجوز وهي تحمل الطبق المغطى بالحريز فاستدعاها وقال لها :
 - اينها السيدة ، لقد رأيتك تحضرين هنا كثيرا فماذا تريدين ؟
 وانحنت ام « علاء الدين » أمام السلطان وقالت وهي تضطرب من الرهبة :
 - يا مولاي ، لقد ارسلني ابني « علاء الدين » اليك لاطلب منك يد ابنتك الاميرة « بدور » .

وكانت ام « علاء الدين » قد رفعت غطاء الطبق وهي تتحدث وقدمت الى السلطان الاحجار الكريمة التي كانت على هيئة الفواكه من مختلف الاصناف ، وكانت تشع اضواء غمير قاعة العرش وطهرت الدهشة على وجه السلطان الذي لم ير شيئا كهذا من قبل وقال السلطان لوزيره :
 - اتنى لم ار احجارا كريمة كهذه الاحجار من قبل ، لافى مثل حجمها ولا في جمالها ..



الا تعتقد ان الشاب الذي يستطيع ان يقدم الى هدية كهذه الهدية يستحق ان يتزوج ابنتى ؟
 ولم يكن الوزير من النوع الذي يقتنع بسهولة فقال :
 - لو كنت مكانك يا مولاي ، ما وافقت على هذا بسرمة ..
 والتفت السلطان الى والدة « علاء الدين » وقال لها :
 - اذهبي الى ابنتك واخبريه باننى اوافق على زواجه من ابنتى ، ولكن الزواج لن يتم قبل ثلاثة اشهر . فليستظر حتى نهاية هذه المدة ..
 هل سيتزوج « علاء الدين » الاميرة « بدور » ؟
 (البقية يوم الاحد القادم)



أنا عارف يا سوزان إن
الحالة هنا خطيرة، وبكره
ح أقابل قائد الشرطة والعمدة



والغريب إن شرطى من المدينة
كان موجود فى مكات
الحادث ولم يحاول
تجدة الرجل المسكين!



وفى بيت رئيس الشرطة... ولولا الكابتن "موجبات
يا بابا كانت اللص قتل الرجل... لكن اللص
هو واحد من عصابة
الاشرار! لى؟؟



أنا عاوز أقابل العمدة
لا بد إن شرطة الغابة
مفيش مانع! تتدخل!



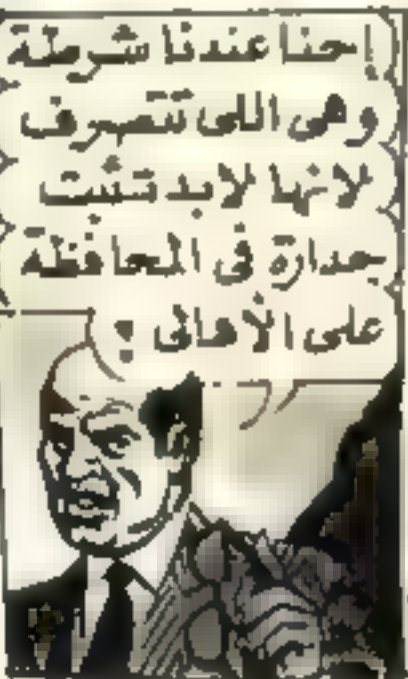
... والقاتل ملع براءة...
لعدم وجود دليل... وعلشان
كده رجال فى شدة الحيرة



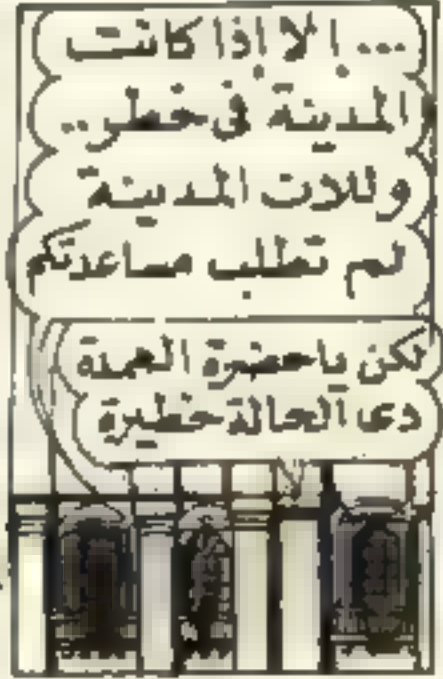
إحنا فى الأول كنا بنقبض عليهم...
وبجديت نخرج عنهم لعدم كفاية الأدلة
فيه كونستابل انقتل مثلاً...



شرطة الغابة لا يمكن
تتدخل! مع السلامة
يا حضرة العقيد!



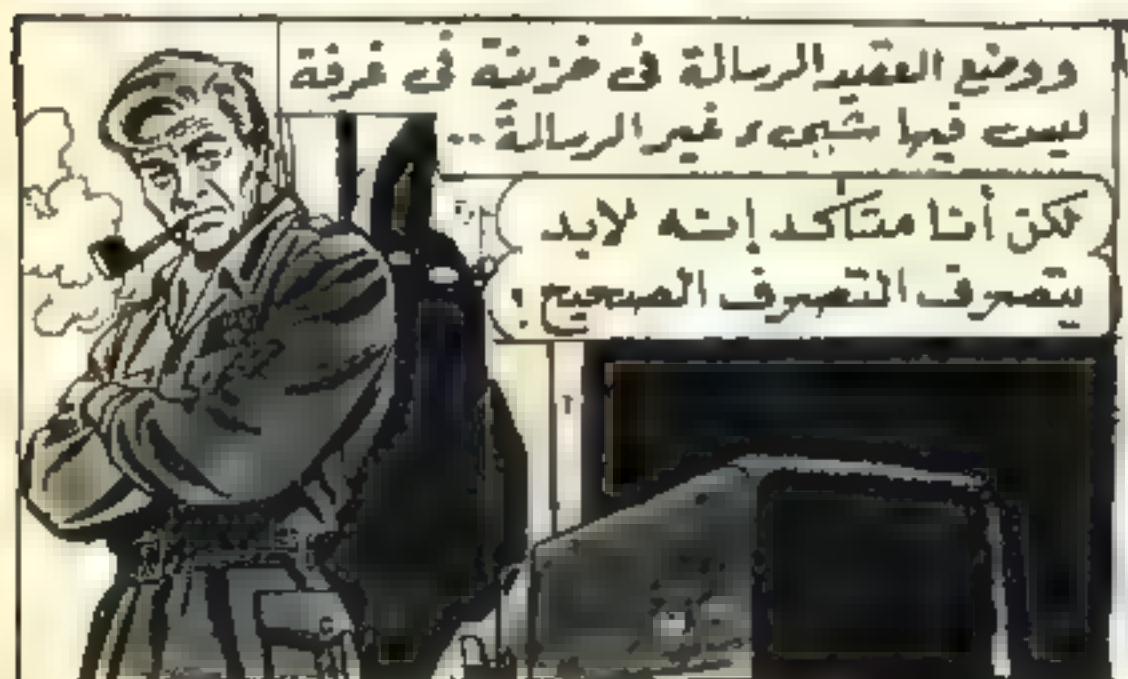
إحنا عندنا شرطة
وهى اللى تتصرف
لأنها لا بد تثبت
جدارة فى المحافظة
على الأهالى!



... إلا إذا كانت
المدينة فى خطر...
وللات المدينة
لم تطلب مساعدتكم
لكن يا حضرة العمدة
دى الحالة خطيرة



وفى مكتب العمدة...
يا حضرة العقيد... أنت عارف
إن شرطة الغابة بحكم
قانونها مسئولة عن الحدود
لا عن المدينة!



ووضع العقيد الرسالة فى خزانة فى غرفة
ليست فيها شئ غير الرسالة...
لكن أنا متأكد إنه لا بد
يتصرف التصرف الصحيح!



مش عاوز أضايقه بالحاجات
دى... لكن لما أشوف
ح يعمل إيه؟



الحالة فى المدينة
خطيرة بسبب عصاة
الشرطة وسلطات المدينة
توقفن مساعدتنا
كان



كثرت الجرائم في المدينة التي تقع على
حافة الغابة ، وكانت « سوزان » تروي
لأبيها قائد شرطة العانة حادثة رائدة بعينها



مُرجان .. ممكن
أَسألك عن حاجة ؟

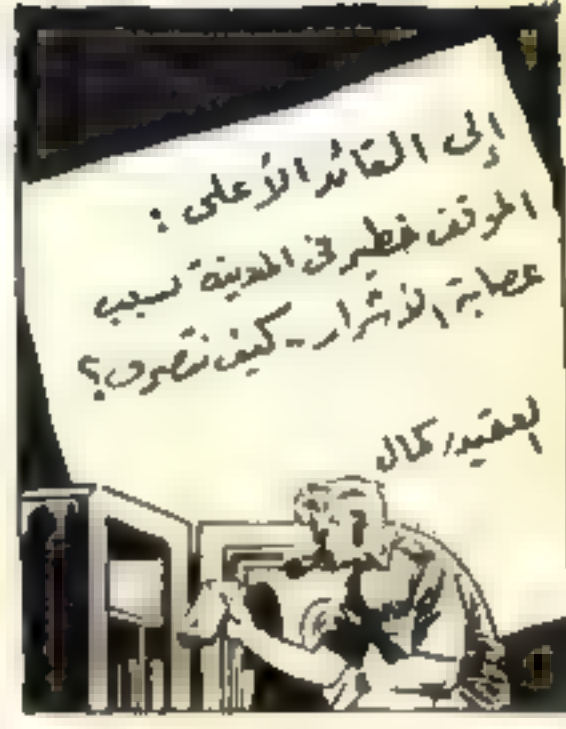
قول
يا سيدى ؟



تفتكر القائد الأعلى
بياخد الرسائل دى ؟



أمتيتى ؟ عرف
مصير الرسالة
دى ؟



الى القائد الأعلى :
الموقف خطير في المدينة بسبب
عصابة الإرهاب - كيف نقدر ؟

لعقيد كمال



يا أخى رد على سؤالى !
لأن أنا كمان نفسي
أعرف السرده !



طيب فهمتى إزاي القائد
بيستام الرسائل ويرد عليها ؟
ناقص تسألني مين
هو القائد الأعلى ؟



لكن دى غرفة مغلقة من
كل الجوانب



صحيح العقيد كمال بيرسل
الرسائل للقائد الأعلى ؟
طبعاً صحيح !



زوكى سهران علشان يعرف
السر الأكبر !
مش ممكن
ح يوصل لنتيجة !



أناح أراقب الغرفة طول
الليل علشان أعرف السر
اللى وراها !



.. أضاء مصباح كهربائى في كورف
على حافة الغابة ..



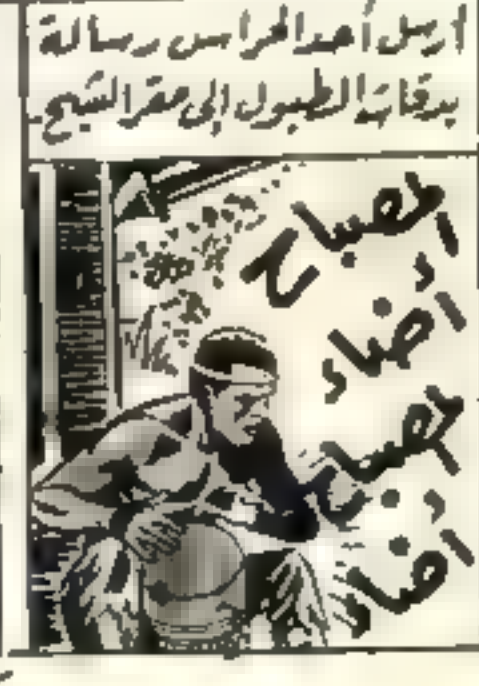
وعندما انطفأ العقيد كمال على
الزراة داخل الغرفة المجهولة ..



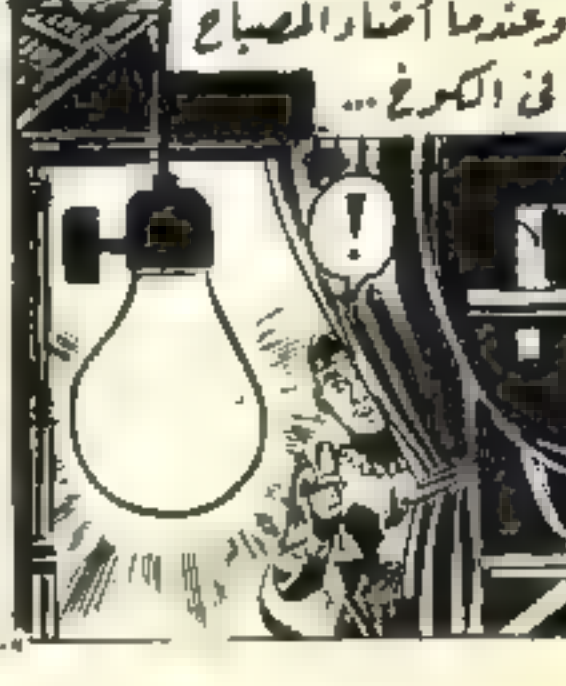
المصباح أضاء ..
المصباح أضاء ..
المصباح أضاء ..



وانشلت الرسالة من طبله
الى طبله حتى وصلت الى
مقر السبع في أعماق الغابة ..

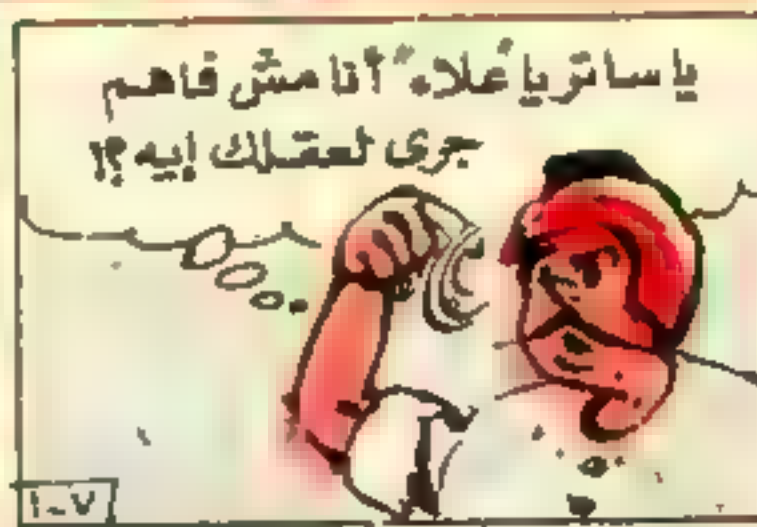
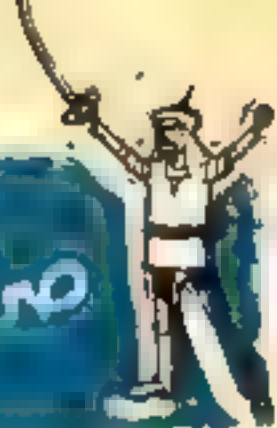


أرسل أحد المراسل رسالة
برقائه الطبول إلى مقر السبع ..



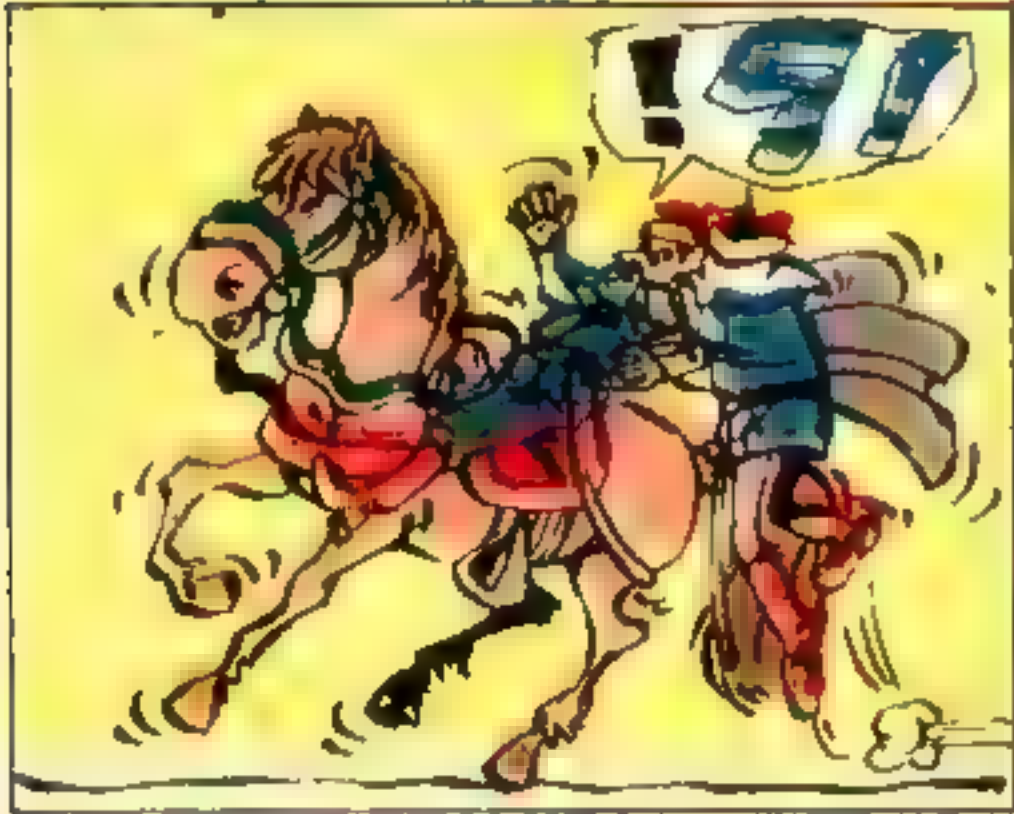
وعندما أضاء المصباح
في الكورف ...

كيف يتصرف السبع في هذا الموقف ؟ انتظره المصباح





اختفى الصبي « مسم » صديق
« علاء » و « كنوز » و « كنوز »
عن « علاء » لابلغة الخبر ووجبت
« كنوز » « علاء » في الوقت الذي
كان فيه « علاء » يقابل « عمار »
الشعر



أيه مصير سيلقاء الصديقان؟ إلى اللقاء في الأمد القادم

حول العالم في ٧ أيام



أخبار ضاحكة صدق منها ما تشاء
واضحك من قلبك على ما لا تصدقه ..

السويد - السويد :

في السويد قام أحد الجسرايين
باجراء عملية لتقصير عملاق كان طوله
متران و ١٨ سم .. وبعد طوله ١٦
سم بعد العملية التي نشرها فيها
عظامة ... شئ عجيب ولكن العملية
نجحت



الاحد - باريس :

كان أحد السياح يبحث عن مكان
لعرسه في ميدان نوتردام في باريس ..
وأخذ السائح يلف ويدور بالعرسه
دون جدوى .. وأصيب بالهوار ..
وكانت النتيجة ان صدم ٨ هربا
كانت تقف في سلام في مكان الانتظار.

الاثنين - لوس انجلوس :

يوجد محل بقالة في لوس انجلوس
يدخله الزبون بسيارته وبشرى
البضاعة وهو يدور بالسيارة على
مخلف المسام المحل .. ويدفع الثمن
ايضا دون ان يتزل من سيارته ..
وأخيرا يخرج من باب آخر ..



الثلاثاء - اليابان :

في اليابان صنعوا سيارة
تعطي انغاما من الموسيقى العاليه



الاربعاء :

نشر أحد المؤلفين الجدد اعلانا في جريدة يقول فيه
ايها القراء هل تريدون مساعدتي في نشر قصتي
.. أرجو ان يعرفني أحدكم الطريق الى ذلك

الخميس - امستردام :

تفكر بلدية امستردام في بناء مكان لانتظار السيارات
سبع ٤ آلاف سيارة .. وذلك بدلا من بحيرة قديمه
بوجد حول المدينة، ويبني فوقه سطح به ماء حتى يعطي
منظرا جميلا وكان البحيرة لم تختف ..

تجربة عامية

هذه تجربة مشرة ، ابتكرها
فيلسوف فرنسي اسمه (الرسكارهك)
ومنها يمكن عمل لعبة جميلة ..

المواد المطلوبة

برطمان خبيق « او زجاجة
كبيرة » + زجاجة صغيرة لتدخل
في البرطمان ..

طريقة عمل التجربة

● اصلا البرطمان بالماء الى
حافته

● مع الزجاجة الصغيرة في
البرطمان ، ودع الماء يدخل فيها
لكن الى الحد الذي لا يجعلها
تنفخ في الماء ..

● مع يدك فوق لوحة
البرطمان لسدها تماما ، كما في
شكل (١) ثم اضغط بيدك ، ان
الزجاجة ستنفخ .. ثم ارفع
يدك عن فتحة البرطمان ستجد ان
الزجاجة تطفو .. وهكذا كلما
وسعت يدك لتسد فتحة البرطمان
وسقطت بها ستنفخ الزجاجة.
وكلما رفعت يدك فانها تطفو .

والسبب :

انك عندما تضغط على فتحة
البرطمان يقع الضغط على الماء
فيضغط الى داخل الزجاجة ويترد
منها الهواء فتمتلئ بالماء وتنفخ
وعندما ترفع يدك عن الماء يعود
الهواء الى داخل الزجاجة تسقط
من جديد !



لماذا تطفو

الزجاجة ؟



اختبر

معلوماتك



ايهما اصخم .. الفيل
الهندي ، ام الافريقي ؟

انظر الحل بالمقلوب

سبحان من علم : كذا

اسمير

يقدم
أجمل هدية



طائرة بالاستيك

طيرحت الفضاء
في عيد الطيران



الطائرة الطائرة
العدد ٣١ العدد

طائرة اسمير + الطائرة الاستيك = طائر

مجلة اسمير تحفلك بعلوم عيد الطيران وتقدم لك برامج رائعة من اجل ولادتك

في عالم الحيوان



خزوق

بين
الكلب والثعلب



قد تقول انهما متشابهان ، لكن رغم ان شكلهما واحد تقريبا الا ان الثعلب والكلب بينهما فروق كبيرة ..

● ان اسنان الثعلب اكثر من اسنان الكلب .. الثعلب له اربعة افراس وزيادة على الكلب. اثنان في الفك الاعلى ، واثنان في الفك الاسفل .. وهي من النوع المعروف بفرس العجل !

● وباطن قدم كل منهما ، يختلف عن الآخر .. الثعلب في باطن قدمه طبقة خفيفة من الشعر ، ولذلك سهل التمييز بسهولة بين الاثر الذي تتركه قدم كل منهما ..

● والبحث عن الطعام يختلف بينهما ... الثعلب يبحث عن طعامه اثناء الليل ، والكلب - حتى ولو كان من النوع المتوحش - يبحث عن طعامه بالنهار

● الكلب يستأنس ، ويعيش في السلس .. اما الثعلب فلا يأمن الناس .

طائر جميل

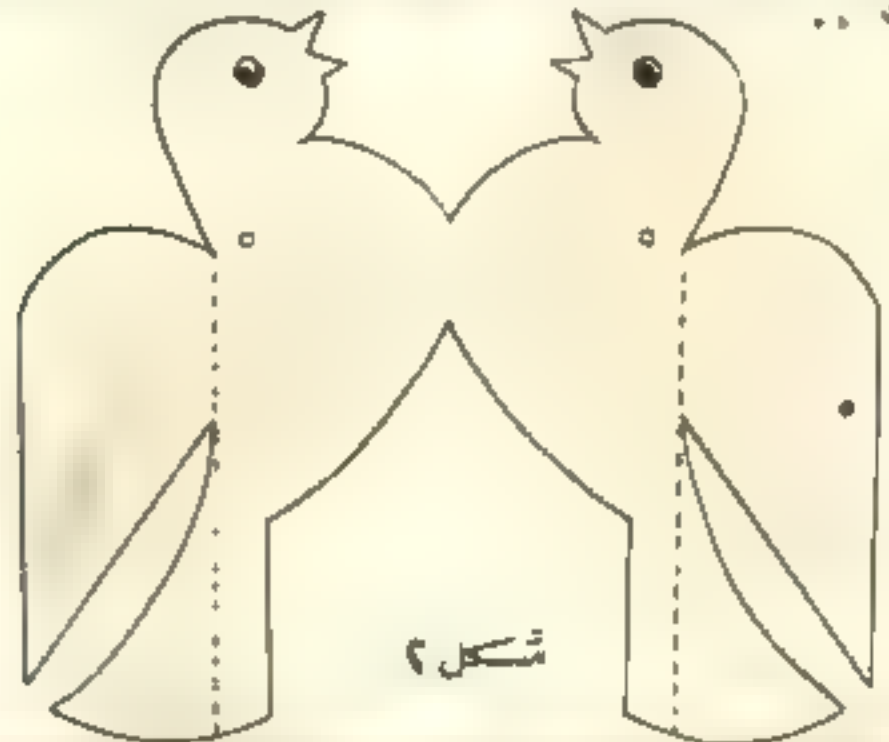
في غرخته



شكل ١

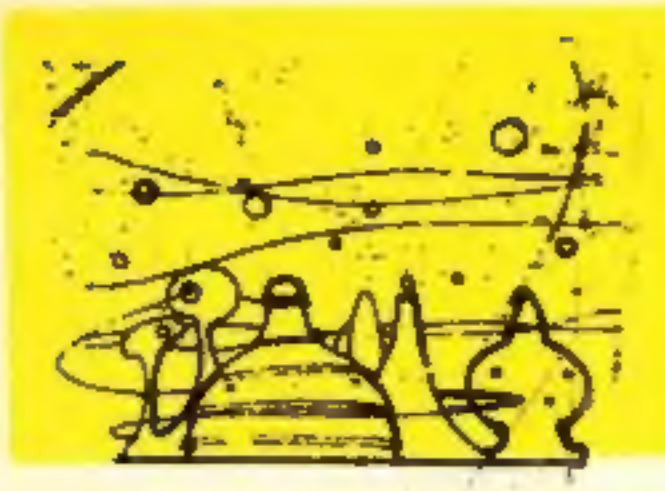
هذا المصفر يزين حجرتك ويظهر فيها ولن يهرب من باظفك .

- بلزمك : ورق - قلم - مقص - ألوان - صمغ - دبابة -
- انقل الرسم (٢) على ورقة بيضاء ولونه باللون الذي يعجبك .
- ان الرسم من مكان النقط
- ان الجناحين مرة اخرى عند مكان النقط ، الجناح الايمن ناحية اليمين والجناح الايسر ناحية الشمال
- الصق الجسمين تماما الواحد فوق الآخر -
- اعمل ثوبا في عنق الطائر كما هو مبين في الرسم .
- ادخل الدبابة في هذا الثقب وعلق بها الطائر في اي مكان من حجرتك ..



شكل ٢

سيناريو د. سليم
مدح الدين محمد



هبط «عبر» و «زفير» إلى الأرض
لإقامة علاقات دبلوماسية بين الأرض
والمريخ ، وبعد جولة غير موفقة على الأرض
التقى بهما صبي وأخرج مستحسنة
لأرهابهما ...



ما هو الحل الذي سيقدّمه الجندي لعبيد زفير؟! انتظر عدد العدد القادم

اختراعنا

اصفر جهاز ارسال

اخترعوا جهازا للارسال والاستقبال اللاسلكى فى حجم علبة السجائر . وهو يعتبر اصفر حجم فى اجهزة الارسال والاستقبال ، وامكانيات الجهاز صغيرة طبعاً . انه يرسل ويستقبل اشارات لاسلكية فى حدود ... ياردة فقط . وسيفيد هذا الجهاز فى ميادين الحرب ، اذ به يتصل القائد بجنوده . كما ان البطارية الصغيرة لن تكون عبئاً على الجندي فمن السهل ان توضع فى خوذته فلا تعوقه عن الحركة السريعة .



حزام يمنع الحوادث

تفاديا لحوادث التصادم بين العربات والمركبة اخترعوا حزاما يلبسه الانسان ، ويلصق فى الظلام عندئذ يتفاداه سائق المركبة ... هذا الحزام مصنوع من اى مادة عادية مثل بقية الاحزمة ، ولكنه مغطى بطبقة رقيقة من الفوسفور الذى يشع ويلقى انصاؤه فى ظلام الليل . يعلن عن وجود صاحبه .



عندما تحك رأس عود الكبريت على الجانب الخشن من علبة الكبريت فإنه يشتعل على الفور . فما السبب ؟ عود الكبريت مغموس فى مادة كيميائية ، وهذه المادة تمتاز بشيء هو انها تحتاج الى حرارة قليلة جدا لكي تشتعل على الفور ... فإى احتكاك يجهزها تشتعل ... وهذا هو الذى يحدث مع عود الكبريت .



الشعراء

اصدقاء سمين

عقد تبر من الاصدقاء ارسلوا اليك انتاجهم من الشعر والزجل . . وقد قرأناه بعناية . . ونحن ننشر اسماءهم هنا . . ونوجه اهتمامهم الى اننا سننشر فى حلقة قادمة بعض الملاحظات لتساعدكم على كتابة الشعر والزجل .

الاصدقاء الذين ارسلوا اليك انتاجهم من الشعر هم :

حسن حسين زيتون * من اذكو . بحيرة * . وحصادة نور الدين القصاص * من العريش * . ابراهيم محمود الالفى * من الاسكندرية * . توفيق محمد سليم * من القاهرة * . عبد الرزاق محمد قديرة * من طريق شبرا * . ومحمد عبد الوارث محمد . . ومحمود عبد الله عدوى * من بلقاس * ذهيلية * . وفاطمة مختار سميد * من القاهرة * . ومحمد على المصرى * من غزة * . وسامى ايليا فخرى * من الفشن * . ومصطفى عباس مصطفى * من السويس * . وعائشة عبد الفتاح فايد * من بورسعيد * . محمد على محاسب * من كوم امبو * . محمد فاخر عبد الله * من دمنهور * . وابراهيم على السحنى * من شبرا مصر * . وعيشيل تادرس لونا * من القاهرة * . وشفيق خالد الابيارى * من الاسكندرية * وفؤاد جرجس اندراوس * من كوم امبو * . وشادية عباس المرسى * من المنصورة * . ورياض محمود شحيان * من الاسكندرية .

سمير رقم

عدد هافل . عدد رائع . عدد ممتاز ستحكم عليه بنفسك



انا

اصدقائي

اشرف

ماما لبنى





مازايحيرك؟

مازايحيرك؟

س : عمري ١٥ سنة ... كان كل أمني أن ارتدى جوربا طويلا والبس حذاء بكعب عال ، وأضع (الماكير) وأخرج مع ماما ماسكة شظية ، وشامت أحلامي عندما رفضت والدتي ثوبية وغبساتي كلها .. فما رأيك في قرارها هذا ؟

شادية سليم

ج : لاشك أن قرار ماما هذا يقبل المناقشة بعد فترة ليست بالطويلة ، وبعدها سوف تلبسين الحذاء ذا الكعب العالي ، والجورب الطويل وتمسكين حقيبة يد ... سيأتي هذا مع الوقت .. انني لا أرى مانعا أن تسمى « الماكير » بشرط أن يكون باللون الطبيعي ، وأن تلبسي جوربا طويلا والمناسبات فقط .. لا بد أن والدتك لها وجهة نظر معينة .. حاولي التفاهم معها ، بهذا تكسبين الموقف وتصلين إلى تحقيق أحلامك .

س : الشيء الذي يحيرني أنه مهما اختلف لون الصابون ، فإن رغوته دائما بيضاء .. ما السبب بآثري ؟ وأريد أن أعرف السبب في أن صورتي تبدو مقلوبة عندما أنظر إليها في جانب المعلقة ؟

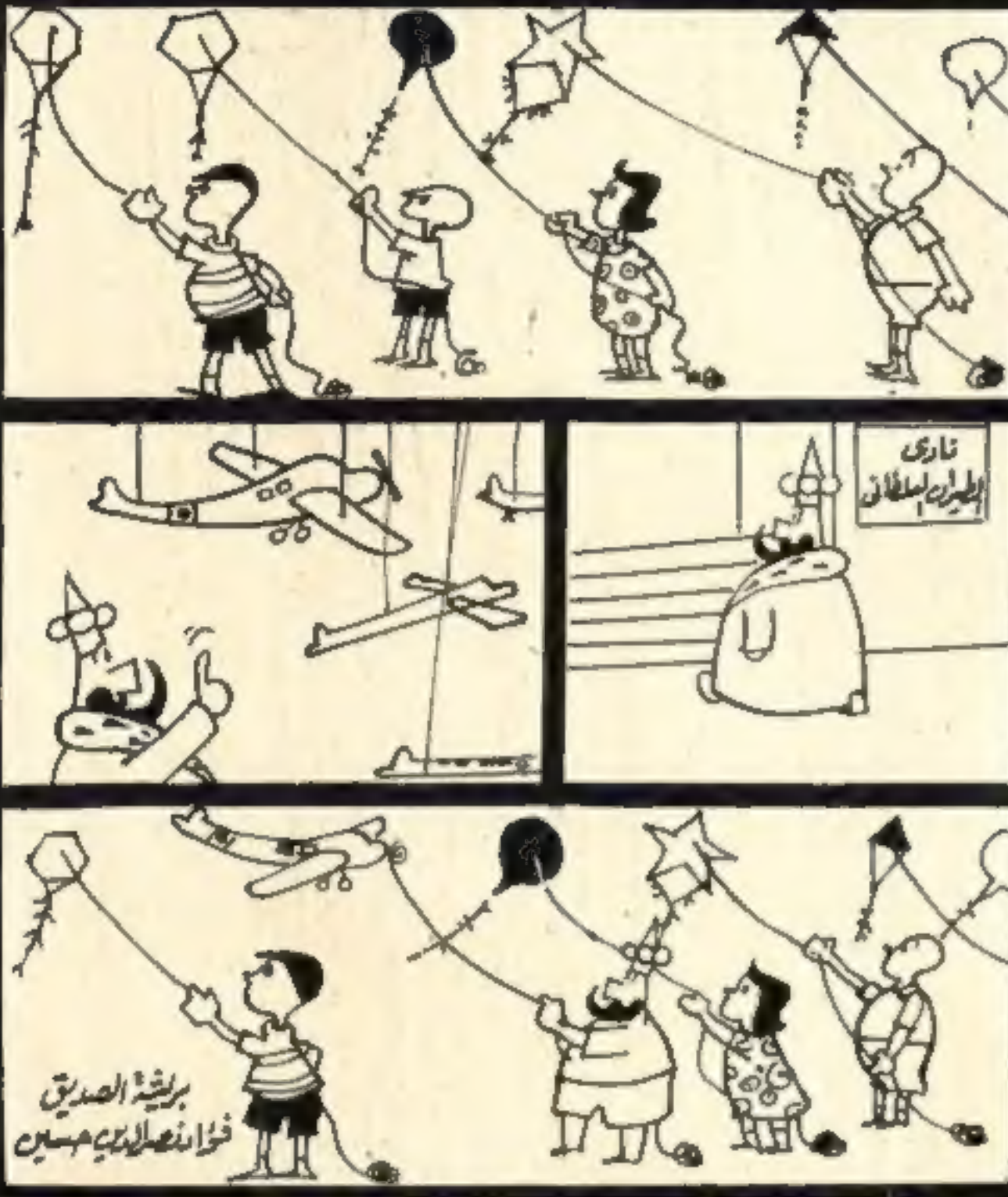
علاء عثمان

ج : دمعك خفيف ، والصحيح من رسالتك أنك قوی الملاحظة ، والسبب أن اللون الطبيعي للصابون هو الأبيض واللون الذي يضاف إليه لا يؤثر على الرغوة التي تكون دائما بيضاء .

أما السبب في أنك ترى صورتك مقلوبة ، السبب هو شكل المعلقة ، فإذا نظرت إلى الجانب المقعر بدت صورتك مقلوبة ، وإذا نظرت إلى الجانب المحدب بدت صورتك معكولة وهذا ما يحدث عندما تنظر إلى المرأة المحسوبة ، أو المرأة المقعرة .

● إلى الصديق رسلان - الكويت : هناك نوع من الأسنان ليس ناصع البياض ويعتبر اصح من غيره .. وعلى كل ما دمت لا تشكو من ألم في أسنانتك ، فأحمد الله ، وواظبي على تنظيفها مرتين على الأقل يوميا .

السلطان بهلول في عيد الطيران



هذه الفكرة اللطيفة بعث بها الصديق « نصر الدين حسين » .. وقد رسمها بنفسه ... لاشك أن للصديق « سمير » مستقبل عظيم في علم الرسم .. له منا أجمل تهنئة ..

للتعارف

اسمي : شلوع بياض فريد ،
رقم ٤٣ .

اسمي : عادل جورج سليمان ،
هوايتي مراسلة الأخوة في البلاد العربية من سن ١٦ تقريبا .
عنواني هو : الجمهورية العربية المتحدة ، القناطر الخيرية ،
العربة الجديدة ٢٠ شارع
أبو النيل .

اسمي : عز الدين مصطفى عنان ،
أريد مراسلة الصديق السوري الذي فقد أمه ، ونشرت رسالته إليها في عدد « عيد الأم » من مجلة « سمير » .. عنواني هو :
الجمهورية العربية المتحدة ،
دمياط .

اسمي : عنان محمد النصلة ،
عمري ١١ سنة ، هوايتي قراءة مجلة « سمير » والمراسلة وجمع طوابع البريد . عنواني : هوايزة - فلسطين - عبادة غزة للوكالة ،
أمام مدرسة الإمام الشافعي .

اسمي : محمد جمال الدين أحمد انور ،
عمري ١٣ سنة .. هوايتي جمع الطوابع ومراسلة مجلة « سمير » عنواني : القاهرة ، ميدان القلعة ، حارة اليومي رقم ٥ أمام مطلق قسم الخليفة .

اسمي : زيب عبد الله عبد الرحمن هوايتي جمع الطوابع وطوابع البريد والمراسلة . عنواني هو : الجمهورية العربية المتحدة ،



سعاد عاروف تقول..

أنا أذهب إلى المدرسة
ولكن دار المعارف
تأتي لي في المنزل



أنا أشعر بأن القراءة في كتب الحساب والجغرافيا واجب ،
ولكن القراءة في قصص دار المعارف متعة . أنا أحب صورها
الملونة ، وحكاياتها اللطيفة ، ولأنك تكافئني ماما علي
اجتهادي في المدرسة بكتاب من دار المعارف ..

- مجموعة « مشاهير العرب »
صدر منها ٩ كتب - ثمن الكتاب ١٢ قرشا
- مجموعة « حكايات صينية »
صدر منها ٨ كتب - ثمن الكتاب بين ٦ و ٥ قرش
- مجموعة « قصص واساطير اليابان »
صدر منها ٩ كتب - ثمن الكتاب ٦ قروش
- مجموعة « قصص شكسبير »
صدر منها ٤ كتب - ثمن الكتاب ١٠ قروش

- مجموعة « القصص المدرسية »
صدر منها ٢٢ كتابا - ثمن الكتاب ٦ قروش
- مجموعة « قصص علمية »
صدر منها ١٠ كتب - ثمن الكتاب بين ٢.٥٧ قرشا
- مجموعة « أشهر القصص »
صدر منها ٥ كتب - ثمن الكتاب بين ١٥ و ٢٥ قرشا
- مجموعة « بطولات عربية »
صدر منها ٦ كتب - ثمن الكتاب ١٠ قروش

هذا المعارف من دار المعارف

٥٠٥ ٤١٤ ٤١٤

دار المعارف بمصر ١١١٩ شارع كورنيش النيل بالقاهرة
رأس مالها ٢٥٠,٠٠٠ ج.م مدفوعة بالكامل
ش.م.ل. بنابر العملي - بيروت
رأس مالها ٢٥٠,٠٠٠ ل.ل مدفوعة بالكامل
دار المعارف - لبنان